

ألا يَعْلَمُ بِإِيمَانِ الظَّاهِرِ

سَعْيُهُ لِلْبَاطِنِ

جَاهِيَّةِ كُوَّافِيَّةٍ

كَاهِيَّةِ الْمُهَاجِرِ

C. M. Taha

Eselamî aleyke' sehir'il hifzî dîl ihson

Eselamî aleyke' sehir'il hifzî dîl ihson

The musical score is composed of four staves of music. The lyrics are written in Arabic script below each staff. The music is in common time (indicated by '♩'). The key signature is one sharp (indicated by 'F#'). The score is attributed to C. M. Taha.

Arabic lyrics from the score:

- لَا يَعْلَمُ بِإِيمَانِ الظَّاهِرِ
- سَعْيُهُ لِلْبَاطِنِ
- جَاهِيَّةِ كُوَّافِيَّةٍ
- كَاهِيَّةِ الْمُهَاجِرِ
- لَا يَعْلَمُ بِإِيمَانِ الظَّاهِرِ
- سَعْيُهُ لِلْبَاطِنِ
- جَاهِيَّةِ كُوَّافِيَّةٍ
- كَاهِيَّةِ الْمُهَاجِرِ
- لَا يَعْلَمُ بِإِيمَانِ الظَّاهِرِ
- سَعْيُهُ لِلْبَاطِنِ
- جَاهِيَّةِ كُوَّافِيَّةٍ
- كَاهِيَّةِ الْمُهَاجِرِ
- لَا يَعْلَمُ بِإِيمَانِ الظَّاهِرِ
- سَعْيُهُ لِلْبَاطِنِ
- جَاهِيَّةِ كُوَّافِيَّةٍ
- كَاهِيَّةِ الْمُهَاجِرِ