

ESMER BU GÜN AĞLAMİŞ

(Oy, Nidem, Nidem,)

Hüseyni Halk Türküsü

S. Kaynak

A handwritten musical score for a folk song. The music is written on ten staves of five-line staff paper. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by '10'). The vocal line consists of quarter and eighth notes, with some grace notes and slurs. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics include: 'Esmer bu gün ağla mis', 'Ciğeri mi dağla mis', 'in kefe sin üse tünne', 'ma zi k yaz ma başla mis', 'NAKARAT ay ni dem ni de m ni dem', 'Evi pa r ki terk i dem', and 'Yar se ni a leb gi dem'. The score shows a mix of traditional notation and some modern musical symbols like grace notes and slurs.

Cüneyt KOSAL

Esmer bugün ağlamış
Ciğerimi dağlamış
İnce fesin üstüne
Mazı yazma bağlamış

Nakarat

Oy nidem nidem nidem
Vay nidem nidem nidem
Evi parkı terk idem
Yar seni alıp gidem

Esmerim biçim biçim
Ölürüm senin için
Alem bana düşmandır
Seni sevdiğim için

Nakarat

Esmerim boyun büyüse
Göle benzettin buldu işe
Yağmur yağar yet tutmaz
Ben seninle nasıl doyum

Nakarat