

BESTE : ?  
GÜFTE Niyazi-i

USUL: DEVRI-HINDI

# HICAZ İLĀHİ

Handwritten musical score for Hicaz İlâhi in G major, 8/8 time. The score consists of ten staves of music with lyrics in Turkish and Hindi. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes various rhythmic patterns and dynamic markings.

Lyrics (approximate transcription):

- ES BU ..... MÂ NUN ..... LA BIR OL -
- Hi DU (BIR LÂ OL HI DU ) YE DE BI -
- HAD SÂ { bi SA HAD SA .. } HÜ NE RIM LE MIS -
- VAR Rİ ..... HER GÖN DEM LÜ -
- DE SE MÂ .. ME DA HI .. VÂ NE -
- TI GE ... HU RÜ ... LÜ RÜ FA HE -
- SE GI FE DE RIM .. JAR VAR -
- HER GÖN DEM LÜ - DE SE MÂ .. ME DA HI ..
- VÂ NE VÂ - TI GE ... HU RÜ LÜ RÜ -
- FÂ NE - SE GI FE DE RIM - VAR -

( REP. KUR:  
23-24-25 / 10 / 1991 )

TAM GÜFTE ARKA  
SAHİFEDEDİR.

Bah

FSMÂ-i İLÂHİYEDE Bİ-HÂD HÜNERİN VAR  
HİZ E-ANIS SEMÂVÂ - I HÜNER SEYYİM Vİ  
GÖNLÜ-i GÖKÜNÜN YILDIZININ HİÇ ADEDİ YOK  
HER BOCA'DA BENİM BİN GÜNEŞ Ü BİN KAMERİM VAR  
ALİMLERE EBEDE HOCASI OLMAKS OLUR A  
BİZAK RÖRÜNEN EBCEDE ALİ NAZARIM VAR  
ARSİ VÜ SEMÂVÂTİ ULÜMUN BUDUR EL-HAK  
HÂM HÂM İZMİNİNE TÜRKÜMİZ GİHÂD'IM Vİ  
BUNDUNLA SIR OLDU DEM-i İSA İLE MİSÂ  
GÖNLÜNE KAHİ NE GELÜK Ü NE GİDERİM Vİ

22.7.1991

