

HÜZZAM TÜRKÜ

Eski libâs gibi aşığın gönülü

Usulü: Sofyan

Güste: Seyrani

Beste: Sadettin KAYNAK

Beste tar.: 15. Mayıs. 1938

A musical score for a single melodic line. It consists of four staves of music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign.

ARANAĞMESİ

A musical score for a single melodic line, continuing from the previous section. It consists of three staves of music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one sharp (F#). The melody follows a similar pattern of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

Es ki li bâs gi bi a şı ǵın gön lü Sö kül dük ten son ra di kil mez i müş
Bül bül dal dan da la ya pi yor ge çiş O se bep le gül le e di yor će kiş
Sey râ ni nin gö zü gam la yaş i müş Aşk ve sev dâ cüml e der de baş i müş

A musical score for a single melodic line, continuing from the previous sections. It consists of three staves of music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one sharp (F#). The melody follows a similar pattern of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

Gü zel se ver i sen ger dâ ni ben li Her gü ze lin kah ri çe kil mez i müş
Aş kin iğ ne siy le di ki len di kiş Ki ya me te ka dar sö kül mez i müş
Ben bağ ri m top rak san dum taş i müş Me ger ta şa to hum e kil mez i müş

A musical score for a single melodic line, continuing from the previous sections. It consists of three staves of music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one sharp (F#). The melody follows a similar pattern of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

Çe kil mez çe kil mez çe kil mez i müş
Sö kül mez sö kül mez sö kül mez i müş
E kil mez e kil mez e kil mez i müş

Dr. Semra Örgün

Eski libâs gibi aşığın gönülü
Söküldükten sonra dikilmez imiş
Güzel sever isen gerdâm benli
Her güzelin kahri çekilmez imiş
Çekilmez çekilmez çekilmez imiş
Bülbül daldan dala yapıyor geçiş
O sebeple gülle ediyor çekiş
Aşkin iğnesiyle dikilen dikiş
Kiyamete kadar sökülmmez imiş
Sökülmmez sökülmmez sökülmmez imiş
Seyrâni'nin gözü gamla yaş imiş
Aşk ve sevdâ cümle derde baş imiş
Ben bağrını toprak sandım taş imiş
Meğer taşa tohum ekilmez imiş
Ekilmez ekilmez ekilmez imiş