

CURCUNA

U S S A K

Esir-i zülfünüm ey yüzü mahim

ŞEVKİ BEY

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is F major (one sharp), and the time signature varies between common time and 10/8. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff starts with 'E si ri zül fü nüm ey ey yü zü ma'. The second staff begins with 'him - SAZ - him - SAZ Ge ce doğ mus be nim'. The third staff continues with 'bah ti si ya him Ge ce doğ mus benim'. The fourth staff has 'bah ti si ya him - - - -SAZ- - - -'. The fifth staff starts with 'Gü zel gün gör me že var iş ti ba him'. The sixth staff concludes with 'Gü zelgün gör me že var iş ti ba him - -saz-'. The notation uses various note heads, stems, and rests, with some notes connected by horizontal lines.

E si ri zül fü nüm ey ey yü zü ma

him - SAZ - him - SAZ Ge ce doğ mus be nim

bah ti si ya him Ge ce doğ mus benim

bah ti si ya him - - - -SAZ- - - -

Gü zel gün gör me že var iş ti ba him

Gü zelgün gör me že var iş ti ba him - -saz-

Esir-i zülfünüm ey yüzü mahim

Fırakınla senin ey şems-i tâban

Gece doğmuş benim baht-i siyahım

Deminde görmedim bir rüy-i rahşan

Güzel gün görmeğe var iştibahım

Bana aşkın cihân etti zindan

Gece doğmuş benim baht-i siyahım.

Gece doğmuş benim baht-i siyahım.