

Handwritten musical score on six staves. The notation includes treble clef, key signature of one sharp (F#), and various musical symbols like notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in Persian script below the notes, with some words in red ink. The lyrics include: "ایضا", "عبد القادر بیجا", "سوره و در بستر قیسی", "اسی", "اصول صیفیه", "Es dik", "ge gö nül", "de a hi ser", "dim", "kes", "bet", "di", "bu ren", "gi", "ru", "zer", "Bir ba", "gi ha zan", "nū", "ma ya", "dön", "düm", "bir ba", "gi ha zan", "nū", "ma ya", "dön", "düm".

Estice gömüde Oh-ı serdim
Mabett! Bu rengi rügi zildim
Bir bazar neşan-ı münaya oldum
Mey bittir...

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: 49/24

قضمانی زاده شاملی اسکندر - قلعون: استانبول ۱۸۳۶
بازیمده مالیه قارشومنده نومردو ۱۸