

# HÜSEYNİ MİLLÎ ŞARKI

"Erzincan dağları yüksek aşılmaz"

Usul : Cırcuna

Beste : Lâ – Edrî

The musical score consists of five staves of music in 10/8 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a dotted quarter note. The fifth staff starts with a dotted half note.

Er zin can dağ la ri yük sek a şil maz  
Te nim yar pa şam yar  
A şı lip ta düz o va ya dü şül mez  
A şı lip ta düz o va ya dü şül mez  
Câ hil i le ah bap o lup ge zil mez

Mehmet Kurs

*Erzincan dağları yüksek aşılmaz  
Aşılıp ta düz ovaya düşülmmez  
Câhil ile ahbab olup gezilmez  
Ölene dek ağam diyem yâr diyem  
Ölene dek paşam diyem sen diyem*