

Semâî = 112 (Ağırca)

NIHAVEND

Söz: Mehmet Turan Yazar

Beste: AKIN ÖZKAN

E ri yor çıl gın a lev ler le bu gön lüm ya nı yor

SAZ E ri yor çıl gın a lev ler

le bu gön lüm ya nı yor SAZ

Ge ce ler böy le ce gün düz gi bi ay dın la nı yor
O gü zel her ge ce bir baş ka şö len var sa nı yor

SAZ Ge ce ler böy le ce gün düz
O gü zel her ge ce bir baş

gi bi ay dın la nı yor SAZ
ka şö len var sa nı yor (SON)

Nihavend
-2-

Me le ğim gel mi yor im da dı ma öl sem bi le ben

SAZ Me le ğim gel mi yor im da

dı ma öl sem bi le ben SAZ

The musical score is written on three staves. The first staff contains the melody for the first line of the song. The second staff contains the melody for the second line, with a 'SAZ' (instrument) section indicated. The third staff contains the melody for the third line, also with a 'SAZ' section. The lyrics are written below the staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. There are triplets marked with a '3' and a final double bar line with a repeat sign.

273/31-21.03.1998

Eriyor çılgın alevlerle bu gönlüm, yanıyor
Geceler böylece gündüz gibi aydınlanıyor
Meleğim gelmiyor imdadıma ölsem bile ben
O güzel her gece bir başka şölen var sanıyor