

# Hüseyin Şarkı مُحَمَّد زِيَّ بَنْ (Semreddin Ziya Bey'in)

A handwritten musical score consisting of six staves of music for a string instrument, likely a violin or cello. The music is written in common time. The lyrics are written in a cursive script above the notes. The lyrics include: "لَيْلَةٌ كَوْمَى غَرْبَةٌ لَيْلَةٌ", "لَيْلَةٌ حَلَّا بَلَدَنْ", "نُوكَوْ نُوكَوْ", "لَيْلَةٌ كَوْمَى غَرْبَةٌ لَيْلَةٌ", "لَيْلَةٌ حَلَّا بَلَدَنْ", "نُوكَوْ نُوكَوْ", "لَيْلَةٌ كَوْمَى غَرْبَةٌ لَيْلَةٌ", "لَيْلَةٌ حَلَّا بَلَدَنْ", "نُوكَوْ نُوكَوْ", "لَيْلَةٌ كَوْمَى غَرْبَةٌ لَيْلَةٌ", "لَيْلَةٌ حَلَّا بَلَدَنْ", "نُوكَوْ نُوكَوْ". The score includes various弓法 (bowing) and 音效 (sound effects) markings.