

NIHĀVEND ŞARKI
ENGİNE DE DELİ GÖNÜL ENGINE

USULÜ: SEMÂİ

♩ = 168

MÜZİK: AVNİ ANİL
SÖZ : KERİM AYDIN ERDEM

(saz - - - -)

EN Gİ NE DE DE Lİ GÖ NÜL EN Gİ NE

1. (saz - - - -)

KA DER DİR BU DÜ ŞE MEZ SİN

DEN Gİ NE (saz - - - -)

KA DER DİR BU DÜ ŞE MEZ SİN

ENGİNE DE DELİ GÖNÜL ENGİNE 2. sayfa

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a stringed instrument given the context of the title. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are as follows:

DEN Gİ NE (saz - - - -) GUR BET E
 Lİ MES KEN TUT MA KEN Dİ NE
 (saz - - - -) GUR BET E Lİ
 MES KEN TUT MA KEN Dİ NE
 (saz - - - -) GÜNAK ŞAM DIR
 SEV Dİ Gİ ME VA RA MAM VA RA MAM GÜNAK ŞAM
 DIR SEV Dİ Gİ ME VA RA MAM VA RA MAM D.C.
 SON
 TÜR LÜ Çİ ÇEK RÜZ GÄR E SER
 1. A RA DAN (saz - - - -) 2. A RA DAN

The musical score consists of six staves of music for a single instrument, likely a zither or similar plucked instrument, indicated by the 'saz' notation in parentheses. The lyrics are written below each staff in both Turkish and English. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics describe a longing for love and a lost relationship.

(saz - - - -) SE VEN LE RÍ A YIR MA SIN
YA RA DAN (saz - - - -)

SE VEN LE RÍ A YIR MA SIN YA RA DAN

(saz - - - -) YĀ RİM YOK Kİ
KİM A RA SIN SI LA DAN (saz - -)

- - - -) YĀ RİM YOK Kİ KİM A RA SIN
SI LA DAN (saz - - - - -)

ENGİNE DE DELİ GÖNÜL ENGİNE
KADERDİR BU DÜŞEMEzsİN DENGİNE
GURBET ELİ MESKEN TUTMA KENDİNE
GÜN AKŞAMDİR SEVDİĞİME VARAMAM

TÜRLÜ ÇİÇEK RÜZGÂR ESER ARADAN
SEVENLERİ AYIRMASIN YARADAN
YÄRİM YOK Kİ KİM ARASIN SILADAN
GÜN AKŞAMDİR SEVDİĞİME VARAMAM

KERİM AYDIN ERDEM