

HÜZZÂM ŞARKI
ENDÂMININ HAYÂLINİ GÖZLERİMDEN SİLEMEM

USÛLÜ : Ağır Aksak

MÜZİK : Bimen ŞEN
SÖZ : Ahmet Refik ALTINAY

EN DÂ MI NIN HA YÂ

Lİ Nİ GÖZ LE RİM DEN

SI LE MEM (SAZ - - - - -)

- - - - -) KOL LA RİN DA CAN VE

RE YİM BAŞ KA BİR ŞEY

DI LE MEM (SAZ

LE MEM (SAZ - - - - -) BA NA SEN DE

A CI MAZ SAN

KİM LER A CİR Bİ LE MEM (SAZ - - - - -)

ENDÂMININ HAYÂLİNİ GÖZLERİMDEN SİLEMEM
- 2 -

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The first staff begins with a common time signature (C) and a key signature change to one sharp. The melody is written in a continuous line with slurs and ties. The lyrics 'LE MEM (SAZ' are written below the first staff. The second staff continues the melody. The third staff includes first and second endings, marked with '1' and '2' respectively. The score ends with a double bar line and a fermata.

Aranağme

LE MEM (SAZ

1 2

GENÇTÜRK

ENDÂMININ HAYÂLİNİ GÖZLERİMDEN SİLEMEM
KOLLARINDA CAN VEREYİM BAŞKA BİR ŞEY DİLEMEM
BANA SEN DE ACIMAZSAN KİMLER ACIR BİLEMEM
KOLLARINDA CAN VEREYİM BAŞKA BİR ŞEY DİLEMEM