

HÜZZAM ŞARKI

Usûlü : AKSAK

(Encâmîni anlatmada hâlim sana aşkın)

($\text{♩} = 144$)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : SELİM ARU -

R.TEVFİK BÖLÜKBAŞI

En câ mi ni an lat mada hâ lim sa na aş
kın (SAZ) En câ mi ni an lat ma da
hâ lim sa na aş kın (SAZ)
Sev gin le be nim gön lü me geç mez ya ra aç
tin (SAZ) Sev gin le be nim gön lü me
geç mez ya ra aç tr tin (ARA SAZI)
Gög süm de ya tan son ra ka çan bir ka ra saç

. / .

HÜZZAM ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

A musical score for a vocal performance with a Saz accompaniment. The score consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The vocal part includes several 'SAZ' markings where the Saz player should play along. The lyrics are:

tin (SAZ) Gög süm de ya tan son ra ka çan
bir kara saç tin (SAZ) Sev gin le be nim
gön lü me geç mez ya ra aç tun (SAZ)
Sev gin le be nim gön lü me geç mez ya ra aç
tin Su ke nar la rin da
lâ le ler var di (SAZ) Göl ler de â te
şin hâ le ler var di
U zak tan ak se den nâ le ler var
di Bir â hu kal bin den

. / .

HÜZZAM ŞARKI

(3. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

vur_ gun_ dur_ san_ dım Bir_ â_ hu
kal bin den vur gun dur_ san_ dım (Son) E.B.

Encâmini anlatmada hâlim sana aşkın
Sevginle benim gönlüme geçmez yâre açtin
Gögsümde yatan, sonra kaçan bir kara saçtin
Sevginle benim gönlüme geçmez yâre açtin
(Selim ARU)

Su kenarlarında lâleler vardı
Göllerde âteşin hâleler vardı
Uzaktan akseden nâleler vardı
Bir âhû kalbinden vurgundur sandım
(Rıza Tevfik BÖLÜKBAŞI)