

AZARI  
Yürük Semei

HÜSEYNI FANTAZİ  
"En son dileğimsin Fâlimda ekân,"

Söz: Halit Çelikoglu  
Müzik: H. Hüsnü Üstün

Aranagme.....

I

En son dile gîm sin Fa lim da ci kon...  
gû lüm ci ce gîm... sin... gönülmde a çan (saz..) çan (saz..)

As kim herse yim sin sevgi ler sa çan  
se ni unuta cak.... gönü'l yok ben de...

hal bim an la ya râk.... bir de sevse de (saz..) de -(saz..)

Has ret ceki lir mi Böyle se vin ce  
Yardan gœgi lir mi... As ka düşün... ce (saz..)..ce (saz..)

sevgim ye mi nim din i nan öm rüm ce

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a staff system with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff is labeled 'Aranagme.....'. The second staff begins with 'En son dile gîm sin' and includes a vocal line 'gû lüm ci ce' and a piano line 'gönülmde a çan (saz..) çan (saz..)'. The third staff begins with 'As kim herse' and includes a vocal line 'se ni unuta' and a piano line 'gönü'l yok ben de...'. The fourth staff begins with 'hal bim an la' and includes a vocal line 'ya râk.... bir de sevse' and a piano line 'de (saz..) de -(saz..)'. The fifth staff begins with 'Has ret ceki' and includes a vocal line 'lir mi Böyle se vin ce' and a piano line 'Yardan gœgi lir mi... As ka düşün... ce (saz..)..ce (saz..)'. The lyrics are in a traditional Turkish style with some Westernized spellings like 'gîm' and 'gönülmde'.

76/4/1950

H. Hüsnü Üstün

En son dileğimsin Felimde çıkan  
Gülüm içeğimsin gönlümde aşan  
Aşkim herseyimsin sevgiler soğan  
Seni unutacak gönül yok bende  
Kalbim onlayacak birde sevsende

Hasret çekilimi Böyle sevince  
Yordan gecilimi ast'a düşürse  
Sevgim yeminimdir inan ömrümce  
seni unutacak gönül yok bende  
Kalbim onlayacak birde sevsende

sevda Atesimsin kalbimi yakın  
sabah günəsimsin ömrüme dolan  
Benim son esimsin baharımlı olañ  
seni unutacak gönül yok bende  
Kalbim onlayacak birde sevsende