

NIHÂVEND ŞARKI

Usûlü: DÜYEK

(En güzel rûyâları andıran enginlere)

Beste : SÂLİH SUPHİ SONER

Güfte : YAŞAR NÂBİ NAYIR

BEKLİYORUM

(♩ = 144)

En gü zel rû ya la rı an dı ran- en_____ gin__ le__ re

En ge niş ü mit— ler— le— a çıl— mak is— ti yo— rum

(SAZ_____) Göz le ri nin_____ i çin_____ de

bil me di ğim_____ bir_____ ye re Gün ler_____ ce (SAZ_____

–) git sem git sem ve dön- me sem_____ di yo- rum

(SAZ _____

_____) Fa kat u fuk la_ ri_ ni

ne gün_ ne ay_____ a şı_ yor_____ ne gün ne- ay_____

_____ a şı- yor Dal ga lar_____ bu lut_____ lar_____ dan

NİHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

in mi yor bu_ de niz_ de Bek li yo rum

fir_ tı na din_ mi yor_ bu de_ niz_ de

(SAZ_) Bu de niz de_ en ısı_ sız_

ka ran_ lık_ lar_ ya şı_ yor Ve ben_ şim di

ay_ dın_ lık sa bah_ lar bek_ li_ yo_ rum

BEKLİYORUM

En güzel rûyâları andıran enginlere
En geniş ümitlerle açılmak istiyorum
Gözlerinin içinde bilmediğim bir yere
Günlerce gitsem gitsem ve dönmesem diyorum.

Fakat ufuklarını, ne gün, ne ay aşıyor
Dalgalar bulutlardan inmiyor bu denizde
Bekliyorum, fırtına dinmiyor bu denizde,
Bu denizde en ıssız karanlıklar yaşıyor
Ve ben şimdi aydınlık sabahlar bekliyorum
(Yaşar Nâbi NAYIR)