

# HİCAZ SARKI

USULÜ: TÜRK AKSAĞI

EĞMİŞDE BASINI CEŞMEYE GİDER

MÜZİK VE SÖZ: HASAN SOSYAL

♩: 224

The musical score consists of ten staves of music for voice and saz. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 5/8. The vocal line starts with a melodic phrase followed by lyrics. The lyrics are:

EG MIS DE BA SI NI CES ME YE GI DER  
SAN DIM Kİ KIR Cİ CE GI YOL DAN GE ÇEN  
BEL Kİ DE U ZAK TAN GÖR ME GE GI DER  
GÖN LÜN DE YER E DE Nİ SIR VER ME DEN  
KÖY LÜ KL Zİ

Accompaniment markings "SAZ" appear above specific notes in each staff, indicating where the saz player should play. The score includes dynamic markings like forte (F) and piano (P), and performance instructions like "SLOWLY" (TEMPO).

EĞMİSDE BAŞINI CESMEYE GİDER  
 SANDIMKI KIR ÇİÇEĞİ YOLDAN GEÇEN  
 BELKİDE UZAKTAN GÖRMEĞE GİDER  
 GÖNLÜNDE YER EDENİ SİR VERMEDEN

ALNI GİBİ AK PAK SEVGİLERİ VAR  
 ÖZLEMİNİ OYASI SÖYLER ONUN  
 GÖNLÜ GİBİ ENGİN TÜRKÜLERİ VAR  
 NEŞ'ESİNİ HÜZNÜNÜ GİZLER ONUN

NAKARAT = KÖYLÜ KIZI KÖYLÜ KIZI  
 ELLERİ KINASI YAZMASI GÜZEL  
 TERTEMİZ YÜREĞİ SUSMASI GÜZEL

NAKARAT