

**"Efendimsin cihanda itibarım varsa sendendir"**

**Aksak Semai (♩ = 160)**

15

se nin hay ra nu nim bel li

Yürük Semâî (♩ = 144)



Ten nen ni ten nen ni ten nen ni te ne nen yâr



yâr Ten nen ni ten nen ni ten nen ni te ne nen



yâr yâr Ten nen ni ten nen ni ten ni te ne nen



Yar te ne nen ni te ne nen ni

Aksak Semai (♩ = 160)



Se nin hay ra nı nım bel li



Mi yâ nı â şı kan da  
E ğer ser ma ye î öm



iş ti hâ rım var sa sen den dir  
rüm de kâ rım var sa sen den dir (son)

Meyan



Be nim fey zi ha ya tım



hâ sı lı rû hi re va nım sım

40 E ğer ser mâ ye î öm rüm

42 de kâ rım var sa sen den dir

44 E ğer ser mâ ye i öm rüm

46 de kâ rım var sa sen den dir

The musical score is written on four staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff starts at measure 40, the second at 42, the third at 44, and the fourth at 46. The lyrics are written below the notes. The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Efendimsin cihanda îtibarım varsa sendendir  
Miyân-ı âşıkanda iştiâhım varsa sendendir

Benim feyz-hayâtım hâsılı rûh-i revânımsın  
Eğer sermâye-i ömrümde kârım varsa sendendir