

2'.15"

Usulü:

SEGÂH MÜNÂCÂT^(*)

(Allâhu ekber, külle makâlel müezzin u Yâ Hayy)

Zâkir bası Merhum Râsîd

Beste: Beyin okuyusunun Arel

Güfse: tarafından okunmuş notalar

4 bölüm halinde tekrar

yazıldı. A. Hatipoğlu 2.12.94

SOLO (serbest)

1. Solo: Al lâ hu ek ber kül-le makâlel mü ez zinu yâ Hayy

KORO

KORO: yâ Al lâh

2. Solo: yâ kalbi im dah Mu ham med mâ dum te en te Hayy

KORO

KORO: Sir yâ de lî li ve en te mir sâ li alâ zâ kil yâ Hayy

SOLO

3. Solo: yâ Al lâh

~~KORO~~ yâ Mâ li kül mûlk mûlk mûlk

~~KORO~~ yâ Zel ce lâ li vel Ce mâ li vel ke mâ li vel Lâ tîf, ú

SOLO (serbest)

Vel Ha bir ü vel Ha lîm ü vel ib ti da

dâ dâ dâ Hayyu yâ kayyum

(*) Bu münâcât, İsm-i Celâle başlanken

zâkir bası tarafından okunur

Bu notada üç botum yer almaktadır Arit.

Makâl: 502.

Münâcât: Allâha yalvarma, dua etme, bu varışta olan manzûme

Hâlib