

Usûlü:

2'.15"

# SEGÂH MÜNÂCÂT (\*)

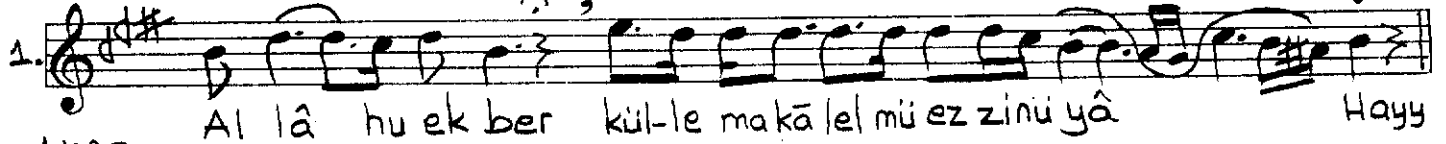
Beste:

Zâkir bîrî, merhum Râsîd Bey'in okuyuşunun, Arel tarafından alınmış, notası yeniden gözden geçirilerek 4 bölüm halinde tekrar yazıldı. A. Hatipoğlu 2.12.94

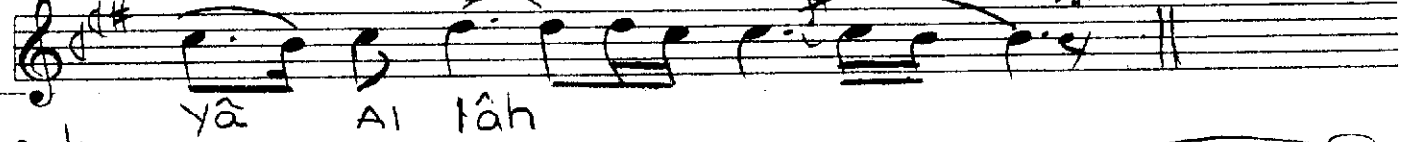
(Allahuekber, külle makâlel müezzinü yâ Hayy)

Güfte:

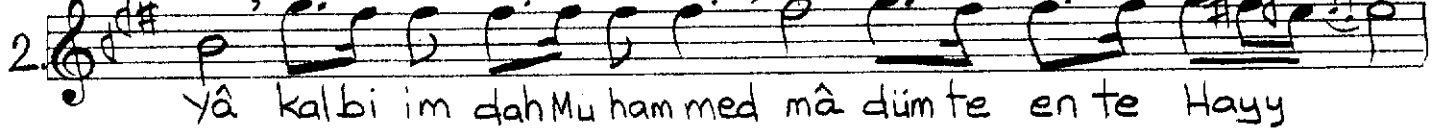
SOLO (serbest)



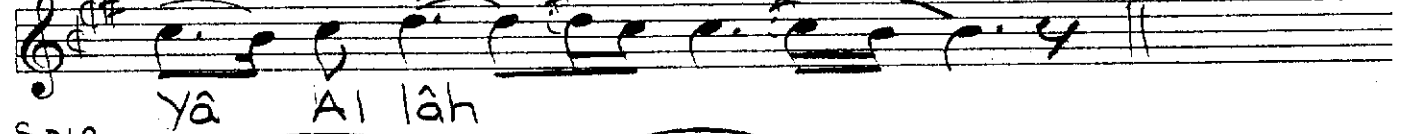
KORO



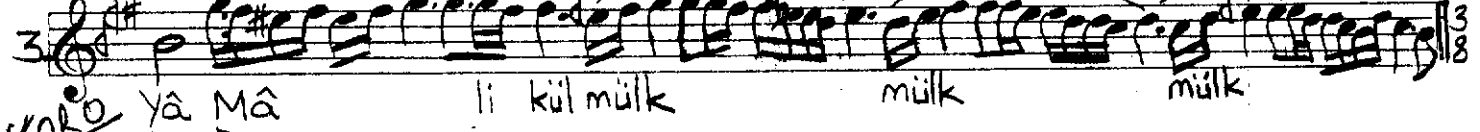
SOLO



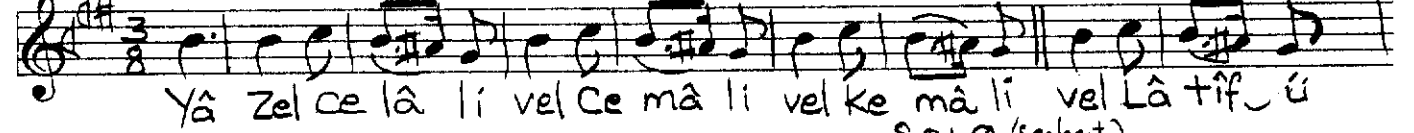
KORO



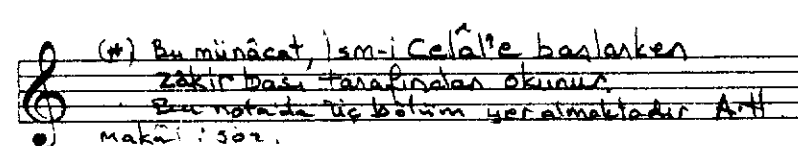
SOLO



KORO Yâ Mâ  
semâi. ♩ = 108



SOLO (serbest)



(\*) Bu münâcât, İsm-i Celâl'e başlanırken

Zâkir bîrî tarafından okunur.

Bu notada üç bölüm yer almaktadır A.H.

makâm: Sâz.

Münâcât: Allaha yalvarma, dua etme, bu vasıfta olan manzûme.