

HÜSEYNÎ ŞARKI

Usûlü : CURCUNA

(Düşüverdim Mecnun gibi dillere)

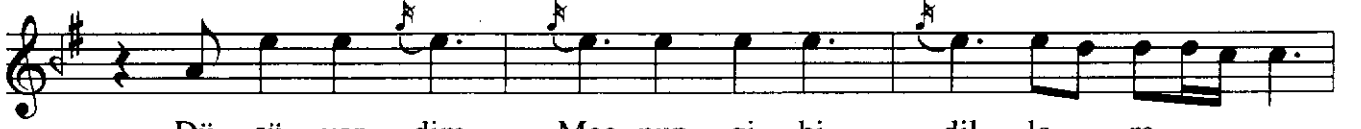
Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : ORHAN ARITAN

(♩ = 200)



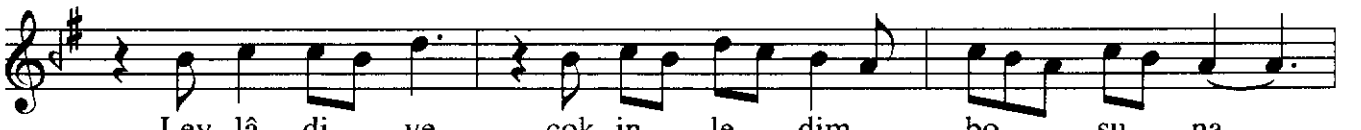
Dü şü ver dim— Mec— nun gi bi— dil— le— re—



Dü şü ver dim Mec nun gi bi dil le— re—



Ley lâ di— ye çok— in le— dim— bo şu— na



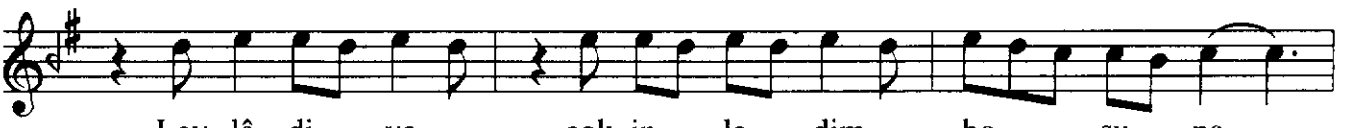
Ley lâ di— ye çok in— le— dim— bo— şu— na



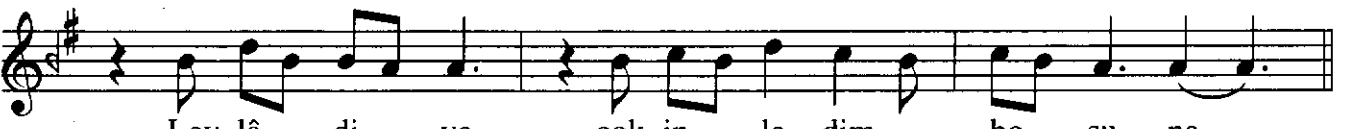
Bül bül o— lup kan ağ— la— dım— gül— le re



Bül bül o— lup— kan ağ— la— dım— gül— le— re



Ley lâ di— ye— çok in— le— dim— bo— şu— na



Ley lâ— di— ye çok in— le dim— bo— şu na



(ARA SAZI—



HÜSEYİNİ ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

Yaş lar do— lan

göz le— ri— mi— si— le— mem— Yaş lar do— lan

göz le ri— mi— si le— mem— Ka vuş mak tan—

baş— ka— bir şey di— le— mem— Ne den er mem—

mu râ— dı— ma— bi— le— mem— Ley lâ di ye

çok in— le— dim— bo— şu— na— Ley lâ di— ye

çok in— le— dim— bo şu— na

(Son)

E.B.

Düşüverdim Mecnun gibi dillere
Leylâ diye çok inledim boşuna
Bülbül olup kan ağladım güllere
Leylâ diye çok inledim boşuna

Yaşlar dolan gözlerimi silemem
Kavuşmaktan başka bir şey dilemem
Neden ermem murâdına bilemem
Leylâ diye çok inledim boşuna
(Orhan ARITAN)