

Mahur Fantezi "Hayal buya!".
Degişmeli

Söz : Ömer Şahin
Müzik: Aydin Oran

The musical score consists of eight staves of handwritten musical notation on five-line staves. The lyrics are written below the notes in both Turkish and Arabic script. The first few staves show standard musical notation. From the fifth staff onwards, the notation becomes more complex, with many eighth and sixteenth note heads, and the lyrics are written in a mix of Turkish and Arabic characters. The lyrics include:

- Doğan hıba tün in san larıl müz
- Ritard. (Recitative) i hi mi zo hal maz burdun ya ha gal - - - bu ya (Saz) ha gal
- bu ya - مذهبون - - أهلا - موز لـ نـ مـ زـ سـ بـ حـ لـ سـ
- sak la na, maz bin sak la na maz bin ga lan ciktan e sir
- لـ سـ لـ نـ مـ زـ بـ نـ سـ لـ نـ مـ زـ بـ نـ جـ لـ انـ سـ يـ رـ
- ra in ce dir do ya na maz sm bas lar - - - سـ اـ زـ دـ يـ نـ مـ زـ سـ مـ بـ لـ اـ زـ

rü... gy... i... gin... do... rü... gy... - SAZ -
 düşündük... bu... tür... in... san... lar...
 mə... i... ki... mi... ze... kalmış... budur... ga... ha... gal
 ha... gal... ha... gal... ha... gal... ha... gal
 ha... gal... ha... gal... ha... gal... bu... ya...

Düşündük bütün insanlar ölməs
 ikimizə kalmış bu dünya
 Hayal bu ya...
 Nazlanan, nazlanamazsin
 Saklanan, saklanamazsin
 yalancıktan esir olursun güya
 yine sakinirsın öpmek istesem
 Kolların incedir dayanamazsin
 Başlar rüya içindedir rüya
 Düşündük bütün insanlar ölməs
 ikimizə kalmış bu dünya
 Hayal bu ya...