

AŞKEFZÂ DURAK

Bestekâr : H. SADEDDİN AREL

Güftekâr : HİMMET

Usulü: Durak evleri

The musical score consists of ten staves of music for voice and guitar. The lyrics are written below each staff. The music is in common time (indicated by 'C') and includes various note values such as eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The lyrics are in Turkish and include words like 'DOST', 'HÜ', 'GÖN', 'LÜM', 'Nİ', 'ÇÜN', 'EĞ', 'LEN', 'MEZ', 'KA RA', 'RIM', 'YOK', 'HÜ', 'BİR', 'YER', 'DE', 'HÜ', 'MÜ', 'Mİ', 'NİM', 'ŞÜK', 'RE', 'DE', 'RİM', 'HÜ', 'DÂ', 'İ', 'MÂ', 'ZİK', 'RE', 'DE', 'RİM', 'HÜ', 'HÜ', 'HER', 'ZA', 'MAN', 'FIK', 'RE', 'DE', 'RİM', 'HÜ', 'GÖN', 'LÜM', 'Nİ', 'ÇÜN', 'EĞ', 'LEN', 'MEZ', 'HÜ', and 'ÖZATA'. The score ends with a final note on 'HÜ'.

DÜŞDÜM YİNE DERDE
GÖNLÜM NIÇÜN EĞLENMEZ
KARARIM YOK BİR YERDE
GÖNLÜM NIÇÜN EĞLENMEZ

MÜ'MİNİM ŞÜKREDERİM
DÂIMÂ ZİKR EDERİM
HER ZAMAN FİKR EDERİM
GÖNLÜM NIÇÜN EĞLENMEZ