

## ACEMBÜSELİK ŞARKI

266 : Aksoy

Kemani Ali Ağa

Handwritten musical score for a vocal piece, likely a folksong. The score consists of six staves of music with lyrics written below them. The key signature is common time (indicated by 'C' with a 'T'). The lyrics are in a language that appears to be a mix of Turkish and Persian, possibly Azeri or Kurdish. The vocal part is accompanied by a guitar-like instrument.

**Staff 1:**

(Ah) Düftü gö nül bir ci vä ne

**Staff 2:**

Gel me mis mis li ci hä

**Staff 3:**

ne a ca nim ne a ca nim

**Staff 4:**

Hä si le ol mazba hä ne

**Staff 5:**

Bir na zar kit der ni şä

**Staff 6:**

ne a man a man Kä kü lü an

**Staff 7:**

ber fe şä ne

Düştü gönül bir civâne  
Gelmemiş misli cihâne  
Hâsilî olmaz bahâne  
Bir nazar kıl der nişâne  
Kâkülü anter-fesâne

Tam giifte arkada

Muallim ismail Hakkı Bayın TRT. deki  
kolleksiyonundan yazıda.

Henry Kosal

Df. 184-23/183

Düstü gönü'l bir cıvâne  
Gelmemis misli cihâne  
Hâsil olmaz bahâne  
Bir nazar kıl zer-nîşâne  
Kâ'külü anber-fesâne

Değ lansanı'dır ol dilber  
Âşika soyd olmaz ürkter  
Gerdeni kâfura benzer  
Bir nazar kıl zer-nîşâne  
Kâ'külü anber-fesâne

Mü-meyâni pek güzeldir  
Almak âğusa muhaldir  
Hüs'n ü öni bî-bedeldir  
Bir nazar kıl zer-nîşâne  
Kâ'külü anber-fesâne

Her sözünde var letâfet  
Doğrusu yasma-kuyâfet  
Rûy-i mâhi pür-terâvet  
Âşik oldum ben nihayet  
Kâ'külü anber-fesâne