

Usûl: Ağır Çenber

# Hümâyun Murabbâ Beste

Güfte: Nâfîz (ö:1767)  
Beste. Zaharya

The musical score consists of eight staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are labeled A, A, A, kî, kin, ler, me, and bû, sû, rû.

1. A: hi Düs me sin mis kî  
A: hi Ba şı na tel le  
A: hi Ves me ler çek me

2. kî kin  
ler ler  
me me  
nül nül  
ta ta  
kî kî  
ha ha  
tâ tâ  
ler ler  
sin sin  
ey ey

3. Ey: hi zül fü a ni ber bû  
A: hi dû şo la ni gî sû  
A: ler si nol eb rû

4. bû bû le re Öm rüm câ nim a  
sû sû le re  
rû rû le re

5. man ah yel le leli li te re li yel le leli le leli  
le le le le le leli li ah be li yâ rim be li mî ri ma

6. man a man zül fü an ber ber bû  
dû şo lan gî gî sû  
ler si nol eb eb rû

7. bû sû rû le re re vay Fine

*Zaharya'nın Hümâyün Bestesi* 2.sayfa

(Meyâni)

49 A hı Gâ ze ye hâ ce

55 cet mi ey

61 me şâ ta sem mü ri ri

67 ri si yeh Öm rüm câ nim a

73 man a hı yel le rel li te re li yel le rel le le rel le le

79 le le rel le le rel le rel li Ah be lî yâ rim be lî mî ri ma

85 man me şâ ta sem mü ri

91 si yeh ye hi vay L.Celik

*Düşmesin miskîn gönüller zülf-i anber-bûlere  
Başına teller takınsın dûş olan gîsûlere  
Gâzeye hacet mi ey meşâta semmûr-i siyeh  
Vesmeler çekme hatâ eylersin ol ebrûlere*