

Aksak

HÜZZAM TÜRKÜ

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems and horizontal strokes to represent pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff. The time signature is Aksak throughout.

1.
ü ri ye min gü güm le ri.....
ka lay... li ah..... ka lay li
Fis tan giy mis.... e tek le ri...
a lay li..... a lay... li
ma na.... man ou ri ye mi
al dat na si..... ko lay li ah....
ko lay... li ah a li rim de.....
din de al dat.... tñ be ni.....
al dat... tñ be..... ni a man

2.
I.
Düriyemin gügümleri kalaylı
Fistan giymiş etekleri alaylı
Düriyemi aldatması kolaylı
Ah alırıım dedinde aldattın beni
On telli sazınla cynattın beni.

Giyme dedim giydiın sen bu alleri
Başima getirdin türlü halleri
Düşman ettin bana bütün elli
Ah aması Allah buna can mı dayanır
Seher vakti yar uykudan uyanır.

İmzalı

D. İğlim Hazzam fesinden