

# HİCAZ DİVAN

DÜN GECE YE'S İLE KENDİMDEN GEÇTİM

USULÜ: SOFYÂN

$\text{J} = 80$

ARANAĞME

MÜZİK: SUPHİ ZİYÂ ÖZBEKKAN  
SÖZ : RİZÂ TEVFİK BÖLÜKBAŞI

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The tempo is indicated as  $\text{J} = 80$ . The first staff begins with a dynamic of  $\text{F}$ . The second staff starts with a dynamic of  $\text{M}$ . The third staff starts with a dynamic of  $\text{F}$ . The fourth staff starts with a dynamic of  $\text{F}$ . The fifth staff starts with a dynamic of  $\text{F}$ . The sixth staff starts with a dynamic of  $\text{F}$ . The seventh staff starts with a dynamic of  $\text{F}$ . The eighth staff starts with a dynamic of  $\text{F}$ .

The lyrics are written below the music, corresponding to the notes. The lyrics are:

AH DÜN GE CE YE Sİ LE KEN DİM  
BİL ME DİM KİM OL DU BU HÄ

DEN LE GEÇ SE TİM (saz - - ) TE SEL Lİ A  
BEB AG LA RIM Ü

RA DIM MEY HÄ NE LER DE (saz - - -  
Mİ DİM HE BÄ OL DU HEP

- ) BAH TI DÜN E LIN DEN BİR DO LU İÇ  
BEN DE Kİ SÜ Zİ DİL VAR MI DIR A

TİM O NES E KAL MA MIŞ PEY MÄ  
CEP TU TU ŞUP CAN VE REN PER VÄ

DÜN GECE YE'S İLE KENDİMDEN GEÇTİM 2. sayfa

NE LER  
NE LER DE (saz - - -)

SERBEST AH HER NE YE DO KUN SAM

ZAH MI RİK KÂT VAR HER NE YA NA BAK SAM REN Gİ FIR

KÂT VAR ÇAL KA NIR AĞ LAR BİR Ā

HI HAS RET VAR SU LAR LA ÇAĞ LA YAN  
A TEMPO

TE RÄ NE LER DE (saz - - -)

KARAR ) DE

DÜN GECE YE'S İLE KENDİMDEN GEÇTİM  
TESELLİ ARADIM MEYHANELERDE  
BAHT-I DÜN ELİNDEN BİR DOLU İÇTİM  
O NEŞ'E KALMAMİŞ PEYMANELERDE  
HER NEYE DOKUNSAM ZÄHM-I RİKKÂT VAR  
HER NE YANA BAKSAM RENG-I FİRKÂT VAR  
ÇALKANIR AĞLAR BİR ĀH-I HASRET VAR  
BİLMEDİM KİM OLDU BU HÄLE SEBEB  
AĞLARIM ÜMİDİM HEBÄ OLDU HEP  
BENDEKİ SÜZİDİL VAR MIDİR ACEP  
TUTUŞUP CAN VEREN PERVANELERDE

RİZÄ TEVFİK BÖLKÜKBAŞI