

USUL: DÜYEK
SÜRE: D=192

KÜRDİLİHİCAZKÂR
ŞARKI

MÜZİK: İLGÜN SOYSEY
SÖZ : ALTAN DEMIREL

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems with dots for pitch and horizontal strokes for rhythm. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '8'). The lyrics are written below the notes in capital letters.

DUY DUM YE NI BİR AŞK DOĞ MUS GÖN - LUİ NE-S AZ -
HA YAT BU GEŞ MI ŞE BAŞ VƏR DEMİŞ - SIN - S AZ -
BAŞ VƏR DEMİŞ - SIN - S A Z -
- S A Z - BE NI SO RAN LA RA
ON DANGE RI YE KÜ GÜ CÜK BİR DAM LA YAŞ VAR
DE MIS - SIN - S A Z - KÜ GÜ CÜK BİR DAM LA
YAŞ YAR DEMİŞ - SIN - S AZ - SIN
- MEYANA -

USUL: DÜYEK
SÜRE:

- 2 -

MÜZİK: İLGÜN SOYSEV
SÖZ : ALTAN DEMİREL

BİR ZAMAN LAR HER GÜN HER SAHABER KEN-SAZ-

YO LUNU GÖZ LER - DIM HEP GÜN DOĞAR KEN-SAZ-

HEP GÜNLÜK DOĞAR - KEN-SAZ- KEN-SAZ- ŞİMDİ UZAK

LAR - DAN SE LÂM YOL LAR KEN BELLİ Kİ BAĞRIM DA

TAŞ VAR DEMİŞ - SIN-SAZ- BELLİ Kİ BAĞRIM DA

TAŞ VAR DEMİŞ - SIN-SAZ- SIN SON

DUYDUM YENİ BİR AŞK DOĞMIŞ GÖNLÜNE

HAYAT BU BEÇMİŞE BOŞVER DEMİSSİN

BENİ SORANLARA, ONDAN GERİYE

KÜĞÜÜK BİR DAMLA YAŞ VAR DEMİSSİN

* * *

BİR ZAMANLAR HER GÜN, HER SAHABER KEN

YO LUNU GÖZLERDIM HEP GÜNLÜK DOĞARSA

ŞİMDİ UZAKLARDAN SELÂM YOLLARKEN

BELLİ Kİ BAĞRIMDA TAŞ VAR DEMİŞİN

* * * ALTAN DEMİREL

29.10.2002