

BESTENIGÅR
(flåhi)

DÜYEK

A handwritten musical score for 'BESTENIGÅR' (flåhi) featuring ten staves of music for a single voice. The music is in G major, indicated by a key signature of one sharp, and 8/8 time. The vocal line includes lyrics in both Danish ('Dur', 'te', 'ni', 'dur', 'ma', 'ni', 'te', 'yah', 'na', 'km', 'ka', 'Al', 'lah', 'ya', 'hu', 'ya', 'Al', 'lah', 'yah', 'su', 'le', 're', 'le', 'su', 'le', 've', 're', 'lim', 'mi', 'Al', 'lah', 'Al', 'lah', 'Al', 'lah', 'ya', 'hu', 'ya', 'Al', 'lah', 'A', 'te', 'si', 'a', 'te', 'si', 'as') and Turkish ('şı'). The score uses a soprano clef and includes various dynamic markings and rests.



Durmen yanalım
 Âteş-i aşka
 Su'le verelim
 Âteş-i aşka

Evvel aldandım
 Key kolay sandım
 Kat be-kat yandım
 Âteş-i aşka

Aşk ile geldim
 Meydana girdim
 Bağrımı köydüm
 Âteş-i aşka

Aşk eri ölmmez
 Sırdır anlanmaz
 Yanmayan bilmmez
 Âteş-i aşka

Bî-ser ü bî-pâ
 Derd-i dil ara
 Yana gör cânâ
 Âteş-i aşka

Terk İde kâll
 Anla HAYÂLÎ
 Yak per ü bâll
 Âteş-i aşka⁽¹⁾

1) S.Nûzhet Ergun; A.g.e., C.I, s.393.