

Dur etme yanından

Ağıraksak Semai

(♩ = 92)

ACEMKÜRDİ AĞIR SEMAİ

Leon Hocadən
OSEPAĞA

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The tempo is indicated as ♩ = 92. The key signature changes throughout the piece, including B-flat major, A major, and G major. The lyrics are written below each staff, alternating between French and Turkish. The French lyrics are: AH DUR ET... ME YA... NIN DAN AS... LA; AH BEN... DE NE EY KASI KE... MAN VAY; AH MESTI NA... ZIM A CA.NIM CA..RESA... ZIM CA... NIM; IS... VE BA... ZIM A.CA.. NIM DIL... NE... VA... ZIM A.. CA NIM GEL; GEL HALİM YA.. MAN GEL GEL; GEL YAR KA ŞI KE MAN; GEL AH NİT SEM Yİ... NE VUSLA... TI... NA; ER.. MEZ DES... TİM AH EY SI... MÜ TEN. The Turkish lyrics are: DUR ETME YANINDAN ASLÀ BENDENÎ EY KÂŞI KEMAN ZIRA HİCRİ FIRAKINLA OLDU BU HALİM PEK YAMAN NİTSEM YİNE VUSLATINA ERMEZ DESTİM EYSİM TEN DÜSERMİ SANA BÖYLE AHETTİRMEK EY SERVÜZEMAN MESTİNÀZIM ACÀNIM CÀRESÀZIM ACÀNIM İSVEBÀZIM ACÀNIM DILNÜVÀZIM ACÀNIM GEL GEL HALİM YAMÀN GEL GEL GEL GEL YAR KÂŞI KEMÀN GEL.

ZERİ BASAR

DUR ETME YANINDAN ASLÀ BENDENÎ EY KÂŞI KEMAN

ZIRA HİCRİ FIRAKINLA OLDU BU HALİM PEK YAMAN

NİTSEM YİNE VUSLATINA ERMEZ DESTİM EYSİM TEN

DÜSERMİ SANA BÖYLE AHETTİRMEK EY SERVÜZEMAN

MESTİNÀZIM ACÀNIM CÀRESÀZIM ACÀNIM İSVEBÀZIM ACÀNIM DILNÜVÀZIM ACÀNIM

GEL GEL HALİM YAMÀN GEL GEL GEL GEL YAR KÂŞI KEMÀN GEL