

HÜSEYİNİ SARKI

Usul = Serbest + 4/4 + 6/4

Beste: Müniç Nüreddin Selçuk
Güfte: Vecdi Bingöl

Yaylar Mizraplar Yaylar Mizraplar Yaylar Mizraplar

Beraber (Ağırca) A tempo

Serbest

(Tek saz) Du manlı başları gök le re er mis

(Tek saz) Yedi renk üstü ne hā re li dağlar yedi renk üstüne hā
re li dağlar (SAZ) Yanyana yaslon mis el e te ver mis SAZ — E zel den e be

de sıralı dağ lar e zel den e be de sıralı dağ lar SAZ —

Serbest

Sağrı mi yasla sam

su dağ lar e ri r-SAZ-Kaya lar sus sada kaval söy le nır

(Nisfiye —) Se sim dağdan da ga yan ki lar ve ri
 Ne re de gön lü mün me ra li dağ lar
 Ne re de gön lü mün me rali dağ Lar of . . .

— SAZ — our bet çag la

dik ça gó züm ya şin da — SAZ — Üf le rim sa zi mi
 pri nar ba şin da — SAZ — Bir şo ban ki zi yim üü ri pe şin

de — SAZ — Gön lü mü rüz ga ra ve re li dağ Lar — SAZ —
 Dağ Lar oy dağ

Dumanlı başlar, göklere ermış
Yedi renk içi üne hârelî dağlar
Yan yana yaslanmış el ele vermiş
Ezelden ebede serali dağlar

Bağımı yasasam su dağları erir
Kayalar susa da kaval söylenenir
Sesim dağdan dağa yankılar verir
Nerede gönülümüñ merahı dağlar

Gurbet çağlادıkça gözüm yaşında
Üflerim sazımı şınar başında
Bir çoban kızıymı süñi pepsinde
Gönlümü rüzgara vereli dağlar

Bestekârımızı ve
bitkac fakülte notadan
24.6.2007

CUNEYD KOSAL