

Aksak (Evfer)
6'30"

HİCAZ ŞARKI

Güfte ve Beste :
Kaya BEKÂT,
30. Eylül. 1988 - İzmir

(♩ = 144)

DUMAN SARMİŞ DÖRT YANI

-Aranağme---

DU-MAN SAR-MİŞ DÖRT... YA-NI:

GÖ-RÜN-MÜ-YOR TE-PE-LER -SAZ- TE-PE-LER -SAZ-

BAĞ-DAŞ KU-RUP.... O-TUR-MUŞ..... ÇAY BO-YUN- DA.....

... E-FE-LER. -SAZ- ... E-FE-LER. -SAZ- AY-ŞE FAT-MA.....

... VE VA-TAN.... YÜ-REK-LER-DE KOR GI-Bİ. -SAZ- KOR GI-Bİ. -SAZ-

Kaya

DUMAN SARMİŞ DÖRT YANI, GÖRÜNÜMÜYOR TEPELER,
BAĞDAS KURUP OTURMUŞ, ÇAY BOYUNDA EFELER.
AYŞE, FATMA, ve VATAN, YÜREKLERDE KOR GİBİ,
BAĞDAS KURUP OTURMUŞ, ÇAY BOYUNDA EFELER..

SESSİZLİK SARMİŞ YİNE, ORMANI, DAĞI, SUYU,
DÜSMANI UYUR SANMA, EFEM TETİKTE UYU.
KÂFİRDİR BELLİ OLMAS, NAMERTLİK ESKİ HUYU,
BEKLE EFEM SABAHİ, AYDINLANSIN TEPELER..

KIZANLARDAN BİRİSİ, İZMİR' LİDİR ALIŞAN,
GÖZÜ PEKTİR, YİĞİTTİR, DAĞA TAŞA VERDİ ŞAN,
HELE DÜSMANI GÖRSÜN, KOMAZ, EDER PERİŞAN,
BAKMAZ GÖZÜN YAŞINA, AMAN VERMEZ, TEPELER..

Seyin TURHAN TIRSAN Kuderisine
Besteciliğine orkale olmuştum
başgiden ması dileğiyle.
19/12/1988

Kaya BEKÂT