

Usûlü: YÜRÜK AKSAK

M U H A Y Y E R K Ü R D İ  
" G E C E "

Beste: İsmail ACAR  
Güfte: ~~Dr.~~ Selçuk ÖDEN

285

ARANAĞMESİ

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano line is in bass F-clef. The lyrics are written below the vocal line in both Turkish and English. The score includes dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf). Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staff. The vocal part features various vocal techniques like slurs, grace notes, and sustained notes. The piano part includes eighth-note chords and sustained bass notes. The lyrics are as follows:

Du da güm da sen tek he ce  
 Gön lüm de ki en son e ce  
 Sev gin san ki zor bil me ce  
 Bit ti ak şam çok tü ge ce  
 ( A R A S A Z I )

Sa bah lar çok u zak gi bi  
 His se di len tu zak gi bi

MUHAYYER KÜRDÎ - GECE ...  
DEVAMI ...

Ismail Acar

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The first four staves are in common time, while the last two are in 2/4 time. The vocal line features eighth and sixteenth note patterns, with several melodic phrases underlined.

1. I sit ma yan o cak gi bi  
Bak boy nu mu bük tü ge ce  
I sit ma yan o cak gi bi  
Bak boy nu mu bük tü ge ce

(2) O ye min ler ner de kal di  
Bek le de din söz de kal di  
A kan yaş lar göz de kal di  
Vur gun gi bi yık tı ge ce

Düdagımda sen tek hece  
Gönlümdeki en son ece  
Sevgin sanki zor bilmecə  
Bitti akşam göktü gece

O yeminler nerde kaldı  
Bekle dedin sözde kaldı  
Akan yaşlar gözde kaldı  
Vurgun gibi çıktı gece

Sabahlar çok uzak gibi  
Hissedilen tuzak gibi  
Isıtmayan ocak gibi  
Bak boynumu büktü gece