

SEGÂH ŞARKI
DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDAYIZ

USÖLÜ : DÜYEK

MÜZİK : Münir Nurettin SELÇUK

SÖZ : Yahya Kemal BEYATLI

♩ = 160 ARANAĞME

AH DÖ NÜL MEZ AK ŞA MIN UF KUN

(SAZ - - - - -)

DA YIZ VA KİT ÇOK GEÇ BU SON FA SIL DIR

(SAZ - - - - -)

EY ÖM RÜM NA SIL GE ÇER SEN GEÇ BU SON FA SIL DIR

(SAZ - - - - -)

EY ÖM RÜM NA SIL GE ÇER SEN GEÇ

(SAZ - - - - -)

Cİ HA NA BİR DA HA

(SAZ - - - - -)

GEL MEK HA YAL E DİL SE Bİ LE A VUNMAK İS TE ME

(SAZ - - - - -)

YİZ BÖY LE BİR TE SEL LİY LE

(SAZ - - - - -)

SEGÂH ŞARKI
DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDAYIZ
- 2 -

AH GE NİŞ KA NAT LA RI BOŞ LUK TA SİM Sİ YAH A ÇI LAN
(SAZ - - - - -)
VE AR KA SIN DA GÜ NEŞ DOĞ MA YAN BÜ YÜK KA PI DAN
(SAZ - - - - -)
GE ÇİN CE BAŞ LA YA ÇAK BİT ME YEN SÜ KUN LU GE
(SAZ - - - - -)
CE GU RU BA KAR ŞI BU SON BAH ÇE LER DE KEY FIN CE AH
(SAZ - - - - -)
YA AŞK İ ÇİN DE HA RÂB OL YA ŞEVK İ ÇİN DE GÖ NÜL
(SAZ - - - - -)
YA LÂ LE AÇ MA LI DIR GÖĞ SÜ MÜZ DE YA HUT GÜL
(SAZ - - - - -)
YA LÂ LE AÇ MA LI DIR GÖĞ SÜ MÜZ DE YA HUT GÜL

DOKUZUNCU

DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDAYIZ VAKİT ÇOK GEÇ
BU SON FASILDIR EY ÖMRÜM NASIL GEÇERSEN GEÇ
CİHANA GELMEK BİR DAHA HAYAL EDİLSE BİLE
AVUNMAK İSTEMEYİZ BÖYLE BİR TESELLİYLE
GENİŞ KANATLARI BOŞLUKTA SİMSİYAH AÇILAN

VE ARKASINDA GÜNEŞ DOĞMAYAN BÜYÜK KAPIDAN
GEÇİNCE BAŞLAYACAK BITMEYEN SÜKUNLU GECE
GURUBA KARŞI BU SON BAHÇELERDE KEYFİNCE
YA AŞK İÇİNDE HARAB OL YA ŞEVK İÇİNDE GÖNÜL
YA LALE AÇMALIDIR GÖĞSÜMÜZDE YAHUT GÜL