

SEGÂH ŞARKI
DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDAYIZ

USULÜ : DÜYEK

$\text{♩} = 160$ ARANAĞME

MÜZİK : Münir Nurettin SELÇUK
SÖZ : Yahya Kemal BEYATLI

The musical score consists of eight staves of music in 8/8 time, key signature of one sharp (F#), and tempo $\text{♩} = 160$. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The score includes several sections labeled '(SAZ - - - - -)' indicating instrumental parts.

Staff 1: AH DÖ NÜL MEZ AK ŞA MIN UF KUN

Staff 2: DA YIZ VA KİT ÇOK GEÇ BU SON FA SIL DIR

Staff 3: EY ÖM RÜM NA SIL GE ÇER SEN GEÇ BU SON FA SIL DIR

Staff 4: EY ÖM RÜM NA SIL GE ÇER SEN GEÇ

Staff 5: CI HA NA BİR DA HA

Staff 6: GEL MEK HA YAL E DİL SE Bİ LE A VUNMAK İS TE ME

Staff 7: YIZ BÖY LE BİR TE SEL LİY LE

Staff 8: (Measure 3)

Lyrics:

AH DÖ NÜL MEZ AK ŞA MIN UF KUN

DA YIZ VA KİT ÇOK GEÇ BU SON FA SIL DIR

EY ÖM RÜM NA SIL GE ÇER SEN GEÇ BU SON FA SIL DIR

EY ÖM RÜM NA SIL GE ÇER SEN GEÇ

CI HA NA BİR DA HA

GEL MEK HA YAL E DİL SE Bİ LE A VUNMAK İS TE ME

YIZ BÖY LE BİR TE SEL LİY LE

(Measure 3)

SEGÂH ŞARKI
DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDAYIZ
- 2 -

AH GE NİŞ KA NAT LA RI BOŞ LUK TA SIM Sİ YAH A ÇI LAN
(SAZ - - - - -)
VE AR KA SIN DA GÜ NES DOĞ MA YAN BÜYÜK KA PI DAN
(SAZ - - - -)
GE ÇİN CE BAŞ LA YA CAK BİT ME YEN SÜ KUN LU GE
(SAZ - - - - -)
CE GU RU BA KAR Şİ BU SON BAH ÇE LER DE KEY FIN CE AH
(SAZ - - - - -)
YA AŞK İ ÇİN DE HA RÂB OL YA ŞEVK İ ÇİN DE GÖ NÜL
(SAZ - - - - -)
YA LÂ LE AÇ MA LI DIR GÖG SÜ MÜZ DE YA HUT GÜL
YA LÂ LE AÇ MA LI DIR GÖG SÜ MÜZ DE YA HUT GÜL

DOKUYUCU

DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDAYIZ VAKIT ÇOK GEÇ
BU SON FASILDIR EY ÖMRÜM NASIL GEÇERSEN GEÇ
CİHANA GELMEK BİR DAHA HAYAL EDİLSÉ BİLE
AVUNMAK İSTEMEYİZ BÖYLE BİR TESELLİYELE
GENİŞ KANATLARI BOŞLUKTA SIMSİYAH AÇILAN

VE ARKASINDA GÜNEŞ DOĞMAYAN BÜYÜK KAPIDAN
GEÇİNCE BAŞLAYACAK BITMEYEN SÜKÜNLÜ GECE
GURUBA KARŞI BU SON BAHÇELERDE KEYFİNCE
YA AŞK İÇİNDE HARAB OL YA ŞEVK İÇİNDE GÖNÜL
YA LALE AÇMALIDIR GÖGSÜMÜZDE YA HUT GÜL