

Dürek
d:100

HİCAZ ŞARKI

"Doyamadan setip gittin"

Söz : Nurten Can
Müzik: Mustafa Halay

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The tempo is indicated as d:100. The title "HİCAZ ŞARKI" is at the top, followed by the subtitle "Doyamadan setip gittin". The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. There are two endings (I and II) indicated by Roman numerals above certain staves.

Do ya ma dan ge kip pit tin an la mo dim
i nan ni ḡlu föz le ri ne e str et tlu

ap̄ la nm̄ ben i c̄in i ḡlm

Kal bim kal di sev gi do lu ne o la cal
bu nun so nu tan nm̄ p̄os ter doğ ru yo lu

ap̄ la nm̄ ben i c̄in i ḡlm

A te c̄in le yan mak van mis o söz le nm̄
Her ya lan mis p̄an lüm sa na na sil kan mis

ap̄ la nm̄ ben i c̄in i c̄in

Al din mor dle hic, bir sə ze na zar deq di
 sen kibi ze ya z....kol du ser fi mi ze
 ağ la rim ben i qin i qin
 ağ la rim ben i qin i qin SON

Doyamadan çekip fittin
 Anlamadım inan nıgin?
 Gözlerine esir ettin
 Ağlamam ben içim içim

Kalbim kaldı sevgi dolu
 Ne olacak bunun sonu?
 Tanrıma pöster doğru yolu
 Ağlamam ben içim içim

Atesinle yanmak varmış
 O sözlerin hep yalanmış
 Ginlüm sənə nasıl kənnmiş?
 Ağlamam ben içim içim

Aldırmazdık hiç bir söze
 Nazar deədi sanki bize
 Yazık oldu sevgimizə
 Ağlamam ben içim içim