

HÜZZÂM  
(Hâhi)

YENİKAPI MEVLEVİHÂNESİ  
ŞEHİ KUTBİ EF.

DÜYEK

A handwritten musical score for a vocal piece titled "HÜZZÂM (Hâhi)". The score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is A major (two sharps). The time signature varies between common time and 2/4. The lyrics are written below each staff, divided by vertical bar lines corresponding to the musical measures. The lyrics are in a mix of Turkish and Persian words, often with diacritical marks. The vocal part includes several melodic lines, some with eighth-note patterns and others with sixteenth-note patterns. The score is written on five-line staff paper.

Dost lar bi lin bi lin

şim den ge

ru na mü ni

şan ol maz ba

na na mü ni

şan ol maz ba

na go rün sey

vid sey vid Sey ful la

hi hi

ken din de bul

mus Al la hi  
 ben bul  
 dum bil la hi  
 sek kü gü man  
 ol maz ba na  
 sek kü gü man  
 ol maz ba na Y.Ömür-lü

Dostlar bilin şimdengeru nâm ü nişân olmaz bana  
 Ben dost ile dost olmuşum belli mekân olmaz bana

Hakk'ın tecellîsi yetti cismim toprağın tozuttu  
 Hep benden benliğim gitti yadlı yaman olmaz bana

Ne cânim kalır ne tenim ne evim dergeh ne benim  
 Ben beni bîlmezem kimim ad ile san olmaz bana

Nazar eyle bana n'oldum ölümü yok dîrlik buldum  
 Surver-i hesâb ben oldum Sîrât Mîzân olmaz bana

Acâip devrâna erdim "lâ"sı yok "illâ"dır virdim  
 Ben Mevlâm dîdârin gördüm özge seyrân olmaz bana

Günkü ben yâr ile yârim Mansûr oldum dikin dârim  
 Nesîmî'yim yüzün derim assı ziyân olmaz bana

Görün SEYYİD SEYFULLÂH'ı kendinde bulmuş Allâh'  
 Ben dostu buldum vallâhi şekk ü gümân olmaz bana (I)