

ALIŞİMİN KAŞLARI KARA

RÜMELİ TÜRKÜŞÜ

İsfahan

S.

UVERTÜR

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The first two staves are for the voice, starting with a treble clef and a 4/4 time signature. The third staff begins with a bass clef and continues with a 4/4 time signature. The fourth staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The fifth staff begins with a bass clef and a 2/4 time signature. The sixth staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The notation includes various note heads, stems, and rests. Below the vocal parts, lyrics are written in cursive script. The 'Saz' part (lute) is on the fifth staff, indicated by the word 'SAZ' above it. The lyrics are:

ah A li ş i m i n kaş la ri ha
ra am ma n
sen aç di n si
ne me yd rd une
bul a me dim derdi meça re un
am ma n gör me

di n mi
 ah civan A li şimi Tu na bo yu
 n da gör me di
 n mi ahars lan A li
 şı mi Tu na bo yu n da

Alişimin kaşları kare
 Sen açdın sineme yare
 Bulamadım derdime çare.

Nakarat

Görmedinmi civan alışimi
Tuna boyunda.

Evleri var hane hane
Benleri var tane tane
Göremedim kane kane

Nakarat

Görmedinmi civan alışimi
Tuna boyunda.

Evleri var sundurmali
Benleri var kondurmali
Her görüşte soldurmali.

Nakarat

Görmedinmi civan alışimi
Tuna boyunda.

Cüneyt KOSAL