

A. Y.
Şef. H. K. Temai

Seğah Larki

Kızaskur Murofa 1281 ş.

Handwritten musical score for a song. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The lyrics are in Turkish and include words like "DOL", "DUR", "GE-TİR", "EY", "SÂ", "GÜL", "FEH", "ÇEH", "RE Pİ", "YÂ", "LE", "GEL", "HEY CÂ-NİM", "SÂ", "GAR", "YE-Tİ", "ŞİR", "BU", "VEÇ", "HİLE", "VER", "ZEV", "GE-CE", "LİK", "DEF", "DEF", "İ ME", "KU SA-FA", "BEZ", "BEZ", "Mİ Yİ", "LÂ", "SÂ", "LE", "GEL", "HEY CÂ-NİM", "MEYAN", "AK", "SEY", "LE-YE", "TA", "BÂ", "DE", "KİH", "SÂ", "SÂ", "RE-İ", "Â", "LE", "GEL", "HEY CÂ-NİM".

Doldur getir ey hâki-i gül çehre piyâle
Sagar yetişir bu fecelik def'i melâle
Akseylere ta bade o ruhsâre-i âle
Kur beşarile her zarkın def'i bezm-i dîvâne

No. 1842

D.N. 109

piyâle = Kadah, şarab bardağı
Sagar = içki bardağı
def'i melâl = Sıkıntıya kavuşma

Ruhsâr = Yamaç
Bâde = şarab
Bezm = Buluşma meclisi

Verh = sebep, neden
Göz