

*Uroccella*  
*Alesakensis*.

SEGMENT - 118

Albay Selahaddin Ef.

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) in B major. The score consists of four staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are written below the notes in both Turkish and Arabic script. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

**Top Staff (Soprano):**

- Measure 10: *Do laponicün ini-lersin derdim-vardır i-ni-le-rim*
- Measure 11: *A sık YUNUS-E PER-Â HI-Gör TA-Şİ si-LER GÜ-NA-HI-*

**Second Staff (Alto):**

- Measure 12: *Ben nevla ya-şık-oldum-a nin-i GÜN-i ni-le rim*
- Measure 13: *HAK KAA-Şİ-KIM-BIL-LA-Hİ-A NIN-i GÜN-i ni-le rim*

**Third Staff (Tenor):**

- Measure 14: *SUB HAN ALLAH-SUL TAN-AL CAH-YA(MUH-YEDDİN)*
- Measure 15: *(NIN-REDDİN) SEY-EN-LIL CAH*

**Bottom Staff (Bass):**

- Measure 16: *HAN NAN ALLAH-MENNAN-AL CAH-HER DERT-LE RE-DÖR MAN-AL CAH*

DOLAP NICINI İNİLERİNİ  
DERDİM VARDIR İNİLERİNİ  
BEN MEÜLAYTA HAŞIK OLDUM  
AÇKIL İCNA İNİLERİM.

- ja mitgedellt
- " Riffs;
- " Beide;
- " Düsseli;
- " Alreddid?
- " TERRADI

BENİM ADIM DERTLİ DOLAP  
SUYUM AKAR YALAP YALAP  
BÖYLE EMREYLEMİŞ GALAP  
HİNİN İĞİN İNİLERİM.

**SİYU ALŞAKTAN CECEİRİM  
EFKER YÜKSEĞE 'DÖKERİM  
BEN MEVLATI, ZİKREDERİM  
ANIN İFÜN İNİLERİM.**

BENİ BİR DAĞDA BULDULAR  
KOLUM KANADIM KİRDİLAR  
DOLABA ÇAYIK GÖRDÜLER  
ANINI İÇİN İNİLERİM.

ASIK YUNUS EDER AHI  
GÖZ YAŞI SİLER GÜNAHİ  
HAKKA ASIKIM BILLAHİ  
ANIN İENNİ İNİLERİM

BEN BIR DAĞIN AGACIYAM .  
NE TATLIYAM NE ACIYAM .  
BEN MEVLAYA DUACIYAM  
ANIN İÇİN İNLERİM .