

# HICAZ ŞARKI

Usûl: Aksak

Beste = Şevki Bey  
Güfte = Mustafa Râşid Bey

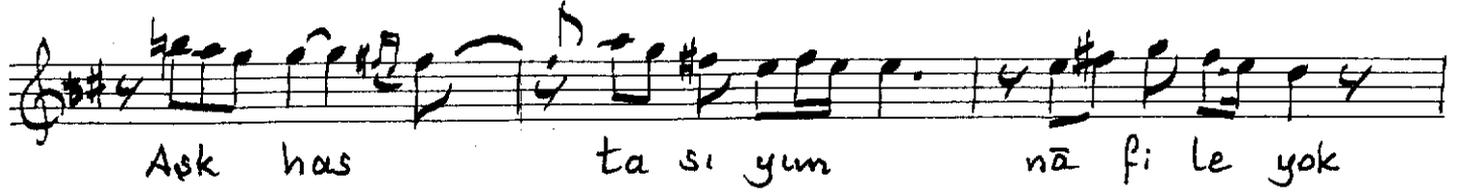




(yâ)

yâ re me yâ

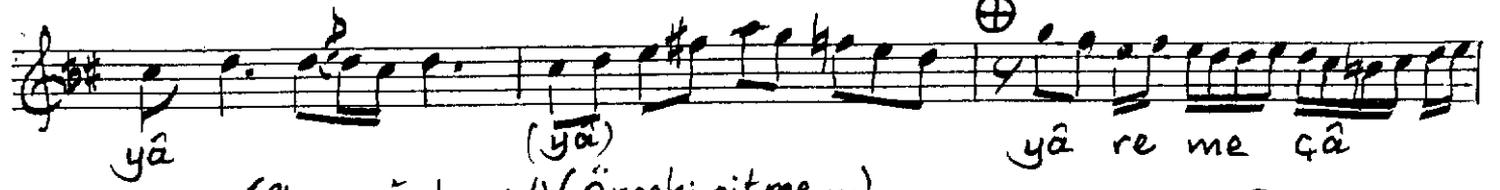
re — SAZ —



Aşk has

ta sı yum

nâ fi le yok

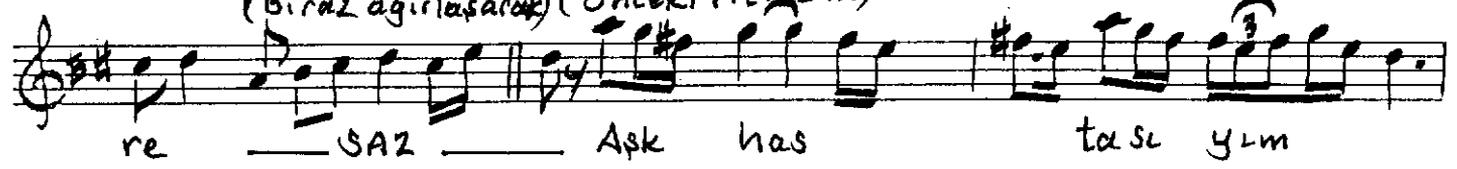


yâ

(yâ)

yâ re me çâ

(Biraz ağırlaşarak) (Önceki ritme...)



re

— SAZ —

Aşk has

ta sı yum



nâ fi le yok

yâ

yâ re me çâ



re

— SAZ —

ARANAĞMESİ



Ritmi tekrar ağırlattırmaya  
işareti öleden de baş-  
lanıyor...

Doktor ne için nabzımı aldın ele söyle  
Teshis olunur mu gönülün yâresi böyle  
Sevdâ-zedeyim dinle benim kalbimi söyle  
Cânân diye her darbeye feryâd eder öyle  
Gek nesterini açma sakın yâreme yâre  
Aşk hastasıyım nâfile yok yâreme çâre

Muhtelif notalar ardına...

21.2.2006

İsmail Köse