

Sofyan

HÜZZAM RUMELİ TÜRKÜSÜ
(Ali verin bağlamamı çalayım)

The musical score consists of two staves of handwritten notation on five-line staves. The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are written below the notes, divided by vertical bar lines. The lyrics are:

A.li ve.rin bağ - la - ma - mi ça .la - yim a -
man a - man a - man man
ça .la - yim da zá - ri zá - ri ağ - la - yim
Bir men dil ver göz ya - şı - mi si.le - yim a -
man a - man a - man man
ağ - la .ya ağ - la - ya göz - le - ri - me - kan dol - du
Si - yah ta zül - füñ pen be ya nak üs - tü ne ben dol - du
Kah ve ol - sam do - lap - lar da Kav.ruñ sam a -
man a - man a - man man

1 (mz. 1)

Toz du man ol — sam dağ ba - şın - da sav - rui - sam

sev rui sam . Kem er ol - sam yar be - li -

ne sa - ril sam a man a man a - man

man Ağ - la - ya ağ -- la - ya göz - le - ri - me

kan dol - du Siyah ta zül - fün pen be ya anak üs - tü ne

bend — ol - ddu

(mz. 2)

Aliverin bağlamamı galayım
Galayım da zarı zarı ağlayım
Bir mendil ver göz yaşımı sileyim
Ağlaya ağlaya gözlerime kan doldu
Siyah(ta) zülfün penbe yanak üstüne
bend oldu

Kahve olsam dolaplarda kavrulsam
Toz duman olsam dağ başında savrulsam
Kemer olsam yar beline sarılsam
Ağlaya ağlaya gözlerime kan doldu
Siyah (ta) zülfün penbe yanak üstüne
bend oldu