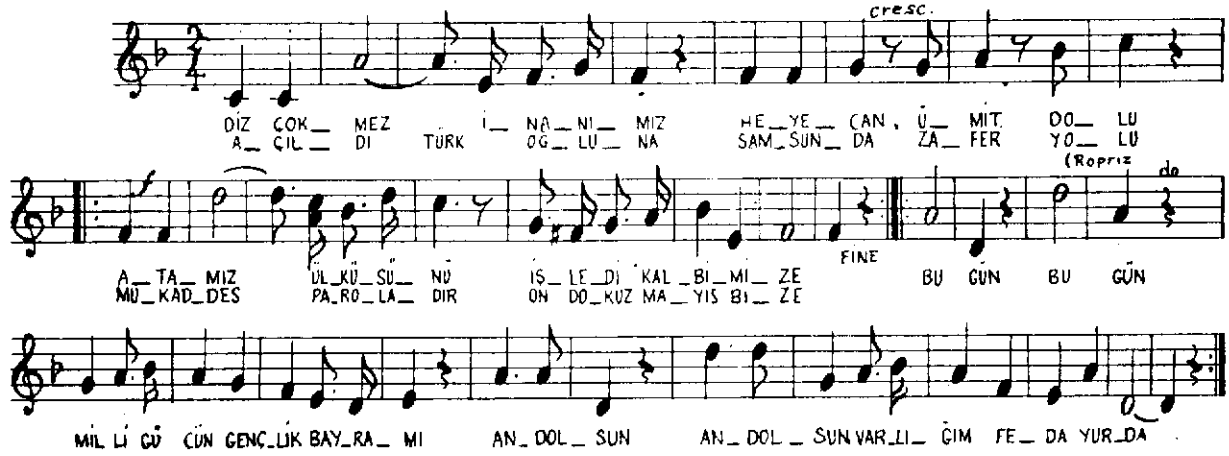


19 Mayıs Marşı

Beste : Ziya Aydınhan
Güfte : Ali Ertan



The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The second staff begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The third staff begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses indicating a repeat or a specific note value. The score includes dynamic markings such as 'cresc.' and 'FINE'. The lyrics are in Turkish and describe the 19th of May, a day of national significance in Turkey.

DİZ COK MEZ İ NA NI MİZ HE YE CAN Ü MIT DO LU
A ÇIL DI TÜRK OĞ LU NA SAM SUN DA ZA FER YO LU
(Ropriz da)
A TA MİZ ÜL KÜ SÜ NÜ İS LE DI KAL BI MI ZE FINE BU GÜN BU GÜN
MU KAD DES PA RO LA DIR ON DO KUZ MA YIS BI ZE
MİL Lİ GÜ CÜN GENÇ LİK BAY RA MI AN DOL SUN AN DOL SUN VAR LI ĞİM FE DA YUR DA

Diz çökmez inanımız heyecan ümit dolu
Atamız ülküsünü işledi kalbimize

Bugün millî gücün gençlik bayramı
And olsun varlığım feda yurda

Açıldı Türk oğluna Samsun'da zafer yolu
Mukaddes paroladır ondokuz Mayıs bize

Bugün millî gücün gençlik bayramı
And olsun varlığım feda yurda