

HÜZZAM ŞARKI
-DİLİMİ BAĞLASALAR ANMASAM HİÇ ADINI-

USULÜ: DÜYEK

MÜZİK: SELÂHATTİN ALTINBAŞ
SÖZ : ASLAN TUNÇATA

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature varies between common time and 3/4 time. The vocal line features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with several melodic phrases ending in grace notes. The lyrics are integrated directly into the musical staff, with some words underlined or in capital letters for emphasis. The score concludes with a final melodic phrase followed by a large, stylized concluding note.

ARANAĞME

Dİ Lİ Mİ BAĞ LA SA LAR AN MA SAM HİÇ A DI NI -SAZ----

GÖ ZÜ MÜ DAĞ LA SA LAR GÖR ME SEN HİÇ YÜ ZÜ

NÜ -SAZ----

E Lİ Mİ BAĞ LA SA LAR TUT MA SAM EL LE RI Nİ -SAZ----

Sİ LS MEZ LER GÖN LÜM DEN NE AŞ Kİ NI NESE

Nİ -SAZ----

NE SE Nİ -SAZ---

DÜN YÄ HI KA RARTSA LAR U NUT MAH İ CİN SE Nİ -SAZ----

BÜ YÜ LER YAP TIR SA LAR SEV ME MEM İ CİN SE

1- 2-
 Nİ -SAZ---- Nİ -SAZ----
 GUR BE TE GÖN DER SE LER KAN DOL DUR SA İ Çİ Mİ -SAZ--
 Sİ LE MEZ LER GÖN LÜM DEN
 NE AŞ KI NI NE SE Nİ -SAZ---- Nİ
 ERDEM

DİLİMİ BAĞLASALAR, ANMASAM HİÇ ADINI
 GÖZÜMÜ DAĞLASALAR GÖRMESEM HİÇ YÜZÜNÜ
 ELİMİ BAĞLASALAR TUTMASAM ELLERİNİ
 SİLEMEZLER GÖNLÜHDEN NEAŞKINI NE SENİ
 DÜNYÂMI KARARTSALAR UNUTMAM İÇİN SENİ
 BÜYÜLER YAPTIRSLAR SEVMEMEM İÇİN SENİ
 GURBETE GÖNDERSELER KAN DOLDURSA İÇİMİ
 SİLEMEZLER GÖNLÜHDEN NEAŞKINI NE SENİ