

HİCAZ ŞARKI

Usûlü: Düyek

♩ = 115

(Dilimde duâ gibi okudum seni)

Söz ve Müzik:

Hayriye Edinsel

ARANAĞME...

Di lim de du â gi bi o ku dum se ni (SAZ)

Bit me yen best e le re o ku dum se ni (SAZ) ni (SAZ)

He cey le harf i le o ku dum se ni ben Ah

Ya za rak cilt le re siğ di ra ma dım ki (SAZ) ki (SAZ)

Gön lü mün bah çe si ne yi ne bu ba har

Aç tı da gü lü nü sol du ra ma dım ki

A lev le ri ya kan o ki zil leb le re Ah

Si ca cık bû semi kon du ra ma dım ki (SAZ) ki (D.C)

Ge ce ler bo yun ca kur dum ha yâ li ni (SAZ)

Gör dü ğüm rü yâ ya siğ di ra ma dım ki (SAZ) ki (SAZ)

HİCAZ ŞARKI (Dilimde duâ gibi...) - 2.Sayfa -

Yil lar ca ya şa dım ben ka ra sev dâ ni Ah

So nun da öm rü me si ğ di ra ma dım ki (SAZ) ki (SAZ)

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains a series of notes with slurs, corresponding to the lyrics 'Yil lar ca ya şa dım ben ka ra sev dâ ni Ah'. The second staff continues the melody with lyrics 'So nun da öm rü me si ğ di ra ma dım ki (SAZ) ki (SAZ)'. It includes two first endings marked with '1' and '2' above the notes, both leading to a final cadence. The key signature remains one sharp throughout.

*Dilimde duâ gibi okudum seni
Bitmeyen bestelere okudum seni
Heceyle harf ile okudum seni ben
Yazarak ciltlere siğdiramadım ki*

*Gönlümün bahçesine yine bu bahar
Açtı da gülünü solduramadım ki
Alevleri yakan o kızıl leblere
Sıcacık bûsemi konduramadım ki*

*Geceler boyunca kurdum hayâlini
Gördüğüm rüyâya siğdiramadım ki
Yillarca yaşadım ben kara sevdâni
Sonunda ömrüme siğdiramadım ki*

Vezni: 12'li hece vezni