

usulu: Aksak
♩ = 150

NIHAVEND
sana hâlâ muhtacim

Beste: Cafer Ekmen
Güfte: İrfan Yamar

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The time signature varies between common time (♩), 9/8, and 15/8. The key signature changes throughout the piece. The lyrics are written below the notes in cursive script. The first few staves show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics begin with "Dile geldi kal bim de", followed by "sa na hâlâ yil lar dir sù ren", "bil mem sen de", "ne var dir sa na hâlâ muh ta cim bil mem sen de", "ne var dir sa na hâlâ muh ta cim", "kal bim peri şan ol du sensin benim i La cim sa z", "kal bim peri şan ol du sensin benim i La cim sa z", "sen siz ha yat zeh rol du sa na ha la muh ta cim", and "sen siz ha yat zeh rol du sa na ha la muh ta cim C.c.". The notation includes various slurs, grace notes, and dynamic markings.

Dile geldi kal bimde yillardır siren acım
Bilmem sende ne vardır sana hâlâ muhtacim
Kalbim perisan oldu, sensin benim ilacım.
Sensiz huyat zehroldu sana hâlâ muhtacim.