

del olad dâim
hür delistane

(Nota muallimî Hacı Emin Beyi)
اول ده دالی د

Handwritten musical notation on three staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. Above the first staff, there is a tempo marking "2/4". Above the second staff, there is a tempo marking "3/4". Above the third staff, there is a tempo marking "3/4". The notation is written in a style that suggests it is a transcription of a vocal melody.

* dildade oldum lür dîkistan
 kendi dilimle geldim lisane
 ayyure yare hulamam bahane
 خوره ناک



Nota muallifimî Hacı Emin (Zeynîler)

(نوله معلى حاجى امينه بلكه -)

کفتی : دلداره اولدم بردستان : گندی دله کلام لسان

اغیاره یاره بولدم بهانه : نقر است

sh. ... n. d. Dür Hamam