

رنة نظامی اصولی نیدر راجه نظام تل و نظم تابلت

Dil Beste nigaran tel-i dulfim sana pek
 Buğrude a bent bic kerce kâbil mi çâilim ek
 Hoş gâde bu şeb tî-i lebin büz edip anam ek
 Acen ederim bir dâde şî vuslâti gerim ek
 Hâm şim beder nahl-i gât endâmın sevme ek

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The notation includes notes, rests, and bar lines, with some staves featuring double lines indicating a specific rhythmic pattern. The lyrics are written in Persian script below the notes. The score is annotated with various symbols and markings, including a circled 'نقده' (note) and a circled 'بند' (bind). The lyrics are:
 رنة نظامی اصولی نیدر راجه نظام تل و نظم تابلت
 Dil Beste nigaran tel-i dulfim sana pek
 Buğrude a bent bic kerce kâbil mi çâilim ek
 Hoş gâde bu şeb tî-i lebin büz edip anam ek
 Acen ederim bir dâde şî vuslâti gerim ek
 Hâm şim beder nahl-i gât endâmın sevme ek

Dil beste nigaran tel-i dulfim sana pek
 Buğrude a bent bic kerce kâbil mi çâilim ek
 Hoş gâde bu şeb tî-i lebin büz edip anam ek
 Acen ederim bir dâde şî vuslâti gerim ek
 Hâm şim beder nahl-i gât endâmın sevme ek