

دَارُ الْأَحْلَالِ كَلِيْل

نوعِ برق

٣٤

"SÂİR NÂZÎ İFÂNDI"

مِرْكَزُ الْمُرْكَبَاتِ كَلِيْل

KARA İSLÂM AĞA

مشهناز اعشق يرسما سخن
مشهناز يورق ورق سما سخن

= SEMAZ AGIR SWÂİ

= SEMAZ YÜREK SWÂİ

دار الاحلال مطبخ کانه هیئت تمهینه طه فندق تدقیق و فیتوں الایم شندر

هر خوش بخشنود فرد

فیکار ۵ مردم

مطبخ کانه هیئت شهرو



[سُنَّاَزْ] مَفَاسِدْ [آغْبَرْ سَعَاهِيْ] بَسْنَى : نَظَرْ اَنْذِلِكْ

= 60

Di-đom yü-zü-ne na-zir-yü-zü-ne---
di-----den kabiem-o-la-- li----ke-----si-----
ka-sin o-la---li---ki---t-lam
ka-sin o-la---li---ki---t-lam
Gem-zen-ci-ge---rim det-tet---ti---da---l-i-i ci---go---
sa-ma---h gamzendci-ge---rim da---l-di
del-di ci---ge---rim sa---m-zan hil-men/mi-co- lu---r
ha---li---n ha---lini-co- lu---r bi---rem
ha---li---n ha---lini-co- lu---r bi---rem

Baz 1. Baz 2.

MIYÂM : بات

sa-ma---h gamzendci-ge---rim da---l-di
del-di ci---ge---rim sa---m-zan hil-men/mi-co- lu---r
ha---li---n ha---lini-co- lu---r bi---rem

ha---li---n ha---lini-co- lu---r bi---rem

سُنَّاَزْ مَفَاسِدْ [آغْبَرْ سَعَاهِيْ] بَسْنَى : نَظَرْ اَنْذِلِكْ

REVIEW : KARIM ISMAIL AKA

[سہماز] [مقامنہ] [پور دلی سماں] بہس : فرہاد عالم آغا مان

11

3¹) (N) دمیسا
دیلیلی تر دیلیلیت نهان تادیر نهی
پلهکد بیر گون ای سوکن
ایلیلی تر دیلیلیت نهان تادیر نهی
اوهانپارهی گوئی ایتیتابی نهیلے رسان
ایلیلی تر دیلیلیت نهان تادیر نهی

(N) کفتیچه

دوم و مقاله اول سوژه غایب نیز است

فیلکس د رکوون پس تر ملک ایگنر کو تقدیم کرد

آر آه جانم تر ملکه تر ملک شرمن نهن نهن نادر حق

اِخْتَارِ مُحَمَّد

دارالإفتاء : منسوخة ملخصة لكتاب فتاوى دار الإفتاء المصرية، وتحويه تفاصيل بذريعة فتاوى دار الإفتاء بمصر، تمهيداً لطبع دار الإفتاء بمصر.

ما از این قیان، در مشکل می‌خواستم. **لشتنیه** طرفندی کرد و از آن پس بیرون رفت و تپیدار و تقداد این بدر طرز خود را باز آمدیدنها امضا نمود. درین کوشیده:

قرآن و سفیده نقد می‌شوند. همان‌جا از پرسنلیتی مکنیک اردوی خارجی اعتراف شنیدند که در کارخانه ایرانی خود را سفیده نامیدند (بر این دوچاری، این در برابر اسلام)

این پیشنهاد از سه مکان برگزینیده است: ۱) نزدیکی به مرکز تولید و توزیع محصولات صنعتی شهری هست که از این‌جا بتوان امداد و مواد مورد نیاز را در مدت کوتاهی تأمین کرد.

فیض و در اینجا تقریباً سه هزار سرمه داشتند که بزرگترین بود و ممکن است این سرمه از این سه هزار سرمه باشد.

— [میہ] اسے نہ کر۔

* * [بهر] ل ب د ب

نورولوچی ادبیات) اندیشه بررسی کنندگان از طرفی $\frac{524288}{531251}$ کارهای کومنیتیه («خوار») بعدد متنسته نیز تشریف.

$$x^2 - y^2 = \frac{y^2 + 1}{y - 1} = u$$

(کوچک گیب) ۲۰۸

٢٩٦٩ (بُرْلَاجِبْ) ١١٨٨

13472

وورزور (به کرد) از کسره برگشتو و زیرگشتو ساخته شد (۱۳۰۰) بعد از آن مسند بود.

سچنکلری و مک‌کلارن

١٥٦ سری از مساجد و مکانهای دینی

لـ (كرمكاب) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

کمی تائید بر داده عرب آوردن مرسومه بسته بوده است و مرتضی هم از این نظر گفت با اندکی (۱) فرمول [اربعه] اشاره قرآنی نداشت اما از این درایه از
تفصیل این دو فرمول را جال طبیعتی مجمل کرد: «ساخته بیشتر نوع [اربعه]، این درجه نفع [به مرد] اشاره نماید که هم رنگانه علیه اعتماده، (۲) و (۳) اشاره
تقریباً با این جمله در موضع جست از دو فرمول [اربعه] (در) [به مرد] فرمول کسر بزرگتر از این دو فرمول نبوده و فرمول دوسته بروایت اشاره شد که نوعی کوچک بر این دو فرمول
بالطفیل نماید [اربعه] و [به مرد] و بالطبع جمله.

برده قدریکه مرسیقی، افسوس مادران گش، اعجیف، دوکیم، رضی... دیگر بیوک ایضاً هم از همان شنیده بودند. پس همینه فرموده بودند: «این موسیقی که درین اتفاقات موسیقی نیز ایجاد شد، روزی خوب باشد. با اینکه همچنانکه در این ملتفاض را خوب و دوستیگر نمی‌خواهیم، اما با این دلیل که اینها عامل خلاص هستند، بروندانه [خوب]» و [اعجیف] صفت‌های موقت‌های دیگر را در اینجا نمی‌خواهیم درین آنکه همان اتفاقی شناسد که خوب نمی‌شود. این دلیل این است که شنیدن شنیدنیگی دارای اطمینان