

NİHÂVEND İLÂHÎ

Usûlü : AKSAK

(Dervîş bağırı taş gerek)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : YUNUS EMRE

(♩ = 208)



(ARANAĞMESİ)



Der viş bağ rı taş ge rek



Gö zü do lu yaş ge rek Ko yun dan ya



vaş ge rek Sen der viş o la maz sin



Sen Hak kı bu la maz sin



Yâ Mev lâm hû Mev lâm Yâ Mev lâm

. / ..

NİHÂVEND İLÂHÎ

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are in a mix of Turkish and Persian words, often with 'me' and 'maz' serving as melodic markers.

1. hû_ Mev_ lâm Aş kın bi ze ver Mev lâm_

2. Dog ru ya var_ ma yin_ ca_ Mür şî de er

3. me yin ce Hak na sib et me yin_ ce

4. Sen der viş o_ la maz_ sîn_ Sen Hak kı bu_

5. la maz_ sîn_ Yâ Mev lâm

6. hû_ Mev_ lâm Aş kın bi ze ver Mev lâm_

7. Dö ve ne el_ siz ge rek_ Sö_ ve_ ne dil_

8. siz_ ge_ rek Der viş gö nül_ söz_ ge rek

9. Sen der viş o_ la maz_ sîn_ Sen Hak kı bu_

10. la maz_ sîn_ Sen der viş o_ la maz_ sîn_

. / ..

NIHÂVEND İLÂHÎ

(3. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

Sen Hak kı bu la maz sin Der viş Yu nus
 gel im di Um man la ra dal im di
 Um mâ na dal ma yin ca Sen der viş o
 la maz sin Sen der viş o la maz sin
 Sen hak kı bu la maz sin

(1)

Dervîş bağırı taş gerek
 Gözü dolu yaş gerek
 Koyundan yaaş gerek
 Sen Dervîş olamazsın
 Sen Hak'kı bulamazsın

Yâ Mevlâm Hû Mevlâm
 Aşkın bize ver Mevlâm

(3)

Dövene elsiz gerek
 Sövene dilsiz gerek
 Dervîş gönülsüz gerek
 Sen Dervîş olamazsın
 Sen Hak'kı bulamazsın

Yâ Mevlâm Hû Mevlâm
 Aşkın bize ver Mevlâm

(2)

Doğruya varmayınca
 Mürşîde ermeyince
 Hak nasîb etmeyince
 Sen Dervîş olamazsın
 Sen Hak'kı bulamazsın

Yâ Mevlâm Hû Mevlâm
 Aşkın bize ver Mevlâm

(4)

Dervîş Yûnus gel imdi
 Ummânulara dal imdi
 Ummâna dalmayınca
 Sen Dervîş olamazsın
 Sen Hak'kı bulamazsın

Yâ Mevlâm Hû Mevlâm
 Aşkın bize ver Mevlâm

(Yûnus EMRE)