

Uşak: Hatice

Beste-ZERKĀİ Dede  
FERAHNĀK İLĀHI Gösteri Nişazî-i Misâî

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics include:

- DER DI HAK KA TÂ LIB . . . . .  
MIH NET LE RE RA . . . . . 618 . . . . .
- OL'E FEN DIM DER MÄ NA ē  
OL'E FEN DIM Ä SA NA E
- REM DER SEN  
REM DIL SEN
- ASK YO LU BE LÄ . . . . . LI . . . . .
- DIR . . . . . E FEN DIM HER KA RI CG PA . . . . .
- LI . . . . . DIR . . . . .
- CA NIN DANÜ MT . . . . . DIN . . . . .
- KES . . . . . E FEN DIM CA NA NA E REM . . . . .
- DER . . . . . SEN . . . . .

Güftler taksimî yeminî dâneyen  
et yezdi bir notatör 13.1.1915

→ in my hand

Güftlerin Tâsiyye er Kade ..

Niyazi Nişâzî 16/189

DERO-I HAKKA TALIB OL  
DERHANE İREM DERSEN  
MİHNİTLERE RAGİB OL  
DİSANE İREM DERSEN

AŞK YOLU BELALİDIR  
HER KARI CEFALİDIR  
ÇANINDAN ÜMTİN HES  
OĀNANE İREM DERSEN

OD YAK, SINENİ ÇAR ET  
SU GİBİ ÖZÜN PÄR ET  
YÜZÜN YERE SÜR, HÄK ET  
UMMANA İREM DERSEN

BU YOLU BİL, ANDAN GEL  
DERYÄYİ BUL, ANDAN DAL  
KA'RINA ERÜP EL SAL  
DÜA-KÄNE İREM DERSEN

PİRİNLE AHDİNİ GUT  
HER NEN VAR İSE KO GIT  
BİLDİKLERİNİ TERK ET  
İRFÄNG İREM DERSEN

SABRETMEDE EYYÜB OL  
GAM GERMEDE YÄKÜB OL  
YUSUF GİBİ MAHBÜB OL  
KEN'ANE İREM DERSEN.

TERK ET KURU DAVÄYI  
HEM UCB İLE RİYÄYİ  
MISRİ KO O SEVDAYI  
SÜBHÄN' İREM DERSEN