

HİCAZ ŞARKI

Derd-i aşkan ben senin bîhûde izhâr eylemem

Usulü: Ağır aksak

Güfle: Şeyh Galib
Beste: Şeref ÇAKAR

The musical score consists of ten staves of music for voice and saz. The key signature is B major (two sharps), and the time signature is 9/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The score includes two endings for certain sections, indicated by '1' and '2'. The vocal line features melodic patterns with grace notes and slurs. The saz part consists of rhythmic patterns with sixteenth-note figures. The lyrics describe a lover's pain and desire for expression.

Der di aş kin ben se nin bî
 hû de iz hâr
 ey le mem — SAZ — mem — SAZ —
 Lâf Giz le dib sem à de
 hû e nî ni ken di me kâr
 â şî kâr ni et sem de câ num
 ey sin le be mem nim — SAZ — mem nim — SAZ —
 Hâ sî li â lem bi lir bu
 sir ri in kâr
 ey le mem — SAZ — mem — SAZ — Dr.S.Örgün

**CÜNEYT KOSAL
ARŞİVI**

*Derd-i aşkan ben senin bîhûde izhâr eylemem
 Lâf edib âhû enini kendime kâr eylemem
 Hâsılı âlem bilir bu surri inkâr eylemem
 Gizlesem de âşikâr etsem de cânımsın benim*