

(Rumba)

Saz ve söz: Udi Kadri (Bursa)

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staves. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (indicated by 'C') and a signature that looks like 6/8 or 12/8. The tempo is indicated as 'Moderato'.

**Staff 1:** De-nig-ter-de-do-la-ya

**Staff 2:** na-sin-bip-sik-ba-yan-gü-rüm-e

**Staff 3:** ver-zí-yet-bas-ka-la-sin-Ram-pa-na-pa-an-pa-rum-bo

**Staff 4:** Ram-pa-da-pat-lar-bom-be-Ram-pa-re-pa-pe-ma

**Staff 5:** rum-ba-Ram-pa-da-pat-lar-bom-ba

**Staff 6:** (continuation of Staff 5)

## RAMPA

Eser çalınmadan evvel bu muhavere yapılacak :

*E — Karicığım vapur yanaşmak üzere geç kalmıyoruz,*

*K — Aman canım geliyorum aceLEN ne.*

*E — Hele yetişebildik.*

*K — Aman kaptan yanaşma iskelede bozukluk var,*

*E — Çocuklar öyle ise sol tarafa rampa, hep beraber Rampa.*

1

K) Denizlerde dolaşır  
Iskeleye yanaşır,  
Bir sık bayan görünce  
Vaziyet başkalaşır.

Nakarat

2

E) Çok güzelsin, şirinsin,  
Beyoğlunda gelinsin,  
Aşk için sen benimsin  
Bir gün bana gelirsin.

Nakarat

3

K) Gördüm elâ gözünü  
Sevdim güzel yüzünü,  
Dinlemezsen sözümü  
Göremezsin yüzümü.

Nakarat

4

E)-K) İstanbulun sen kızı  
Yanakları kırmızı,  
Aşıkların yıldızı  
Kalpte bıraktı siz.

Nakarat

Her güftenin sonundaki nakarat :

Rapa ra pa pa pa rumba  
Rampada patlar bomba.

Bu eser Bayan Mahmure tarafından Odeon plaklarına okunmuştur.