

SEGÂH SERENAT  
MARMARA AKŞAMLARINDAN

Beste: ALÂEDDİN YAVAĞCA

1

DEĞİŞMELİ  
CURCUNA

LİVERTÜR

DE-NİZ DUR-GUN DE-NİZ YOR-GUN SA-HİL- LER

AŞK ..... AŞK ..... AŞK KO-KU-YOR

MAR-MA-RA-YA AK-ŞAM ..... SÂZ

ÇÖ-KÜ-YOR

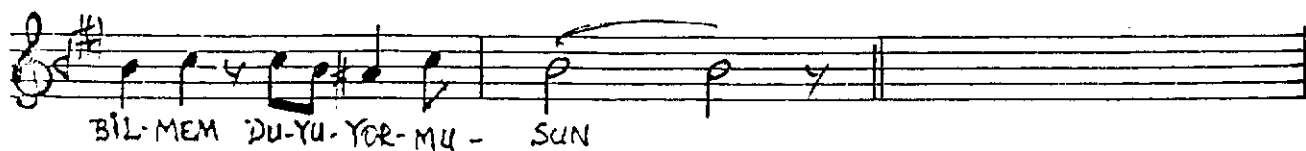
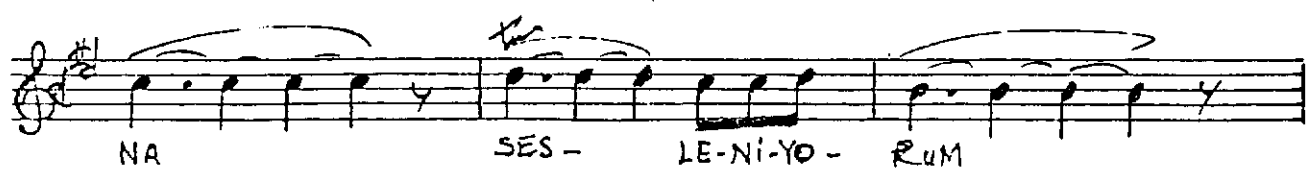
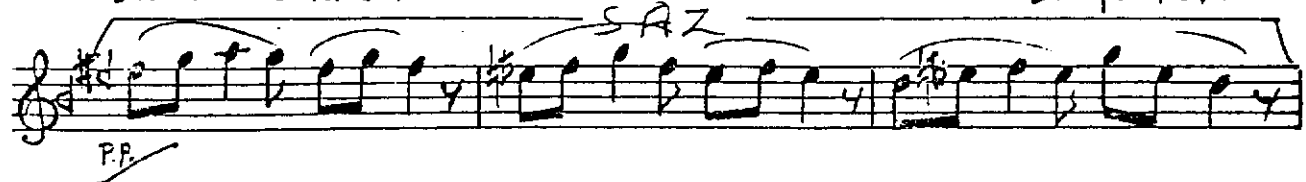
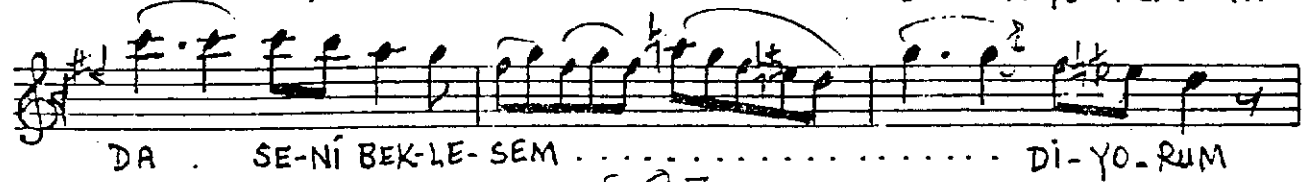
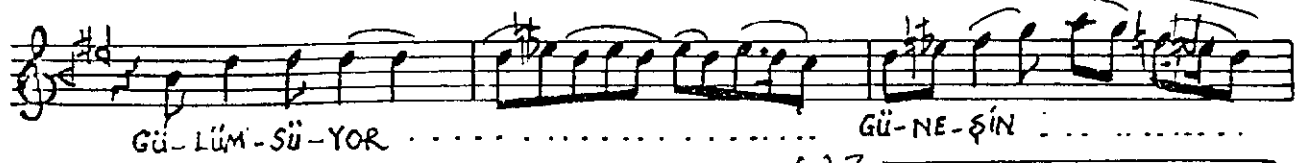
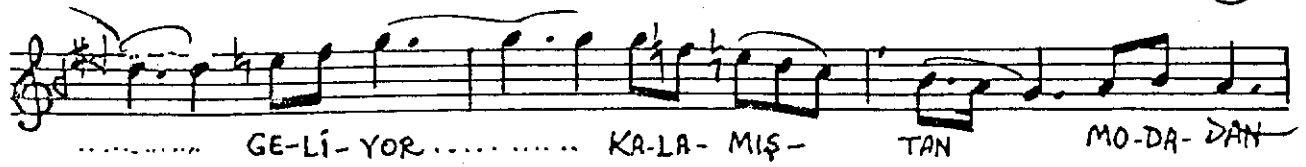
U-ZAK-TAN GÜ-LÜM-SÜ-YOR ..... A-DA-LAR

U-ZAN-SAM TU-TA-CA-GIM BUR-GA-ZI

KI-NA-LI-YI I-ŞIK ÇİZ-Gİ-LE-Rİ ..... GE-Lİ-YOR

SEGÂH SERENAD. ②

②



SEGÂH SERENAD ③

③

Handwritten musical score for Segâh Serenad ③. The score is written on three staves with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. The word "Semâi" is written above the first staff. The lyrics are: VE SE-Nİ MAR- MA- RA AK- ŞAM-LA- RIN- DAN Bİ- LE ÇOK ÇOK ÇOK SE-Vİ-YO- RUM SE-Vİ-YO- RUM SON.

Beste Tizisi: 2. 12. 1996 - VİSNEZADE

Şiir: Taner Çağlayan

MARMARA AKŞAMLARINDAN

Deniz durgun, deniz yorgun  
Sahiller aşk kokuyor

~~Marmaraya akşam çöküyor~~

Uzaktan gülümsüyor Adalar

Uzansam tutacağım Burgazı, Kınalıyı

~~Işık çizgileri geliyor Kalamıştan, Modadan~~

~~Sonra bir hayal, mehtab gibi aksın gülümsüyor~~

Güneşin battığı yerden.

Sana koşmak istiyorum,

~~Ya da seni beklesem diyordum~~

~~Ne geliyorum, ne geliyorsun~~

Yorgun sesimle sana sesleniyorum

~~Bilrem duyuyormusun~~

~~Sen! Marmara akşamlarından da güzelsin~~

Ve seni, Marmara akşamlarından bile çok seviyorum